МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГАТЧИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сусанинская средняя общеобразовательная школа»
Структурное подразделение – дошкольное отделение

Рассмотрена
на заседании
педагогического совета
протокол № 2 от 30.10.2020

Утверждена
приказом от 30.10.2020 г. № 345
Директор Вахрина Е. Ю.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА дошкольного образования

Срок освоения программы – 4 года.

Авторы-разработчики:
Никитина С.О. – зам. директора по УВР
Никулина С.Н. – учитель-логопед
Богданова Т.В. - воспитатель
Подверткина О.А. - воспитатель
Трубчик М.С. - воспитатель
Шахаева Т.В. – воспитатель

п. Семрино
2020 год

Содержание

		Стр.
	I Целевой раздел	
	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи.	5
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы.	6
1.3	Форма получения образования и форма обучения.	7
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.	8
1.5	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	9
1.6	Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)	17
1.7	Педагогическая диагностика	20
1.8	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	22
	II Содержательный раздел	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	24
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	31
2.3	Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья.	45
2.4	Психологическое сопровождение реализации Программы.	47
2.5	Особенности образовательной деятельности разных видов культур и практик.	50
2.6	Способы и направления поддержки детской инициативы.	55
2.7	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	59
2.8	Иные характеристики содержания программы. Развитие игровой деятельности	61
2.9	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.	67
	III Организационный раздел	
3.1.	Описание материально-технического обеспечение Программы.	70
3.2.	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	73
3.3.	Режим дня.	73
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	74
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	75
3.6	Описание кадрового обеспечения реализации Программы	80
3.7	Календарный учебный график	80
3.8	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	81

I Целевой раздел

Пояснительная записка

Дошкольное образование в МБОУ «Сусанинская средняя общеобразовательная школа» структурное подразделение – дошкольное отделение (далее – Учреждение) осуществляется в соответствии с настоящей основной образовательной программой дошкольного образования (далее –Программа).

Программа разработана на основании следующих нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольного образования»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации, действующие Санитарные правила;
6. Распоряжение Минпросвещения России от 09.09.2019 N Р-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации"
7. Распоряжение Минпросвещения России N Р-75 от 06.08.2020 "Об утверждении примерного положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»
8. Устав МБОУ «Сусанинская средняя общеобразовательная школа».

Программа разработана с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и реализацию индивидуального подхода к каждому ребенку. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в Учреждении и обеспечивает развитие личности

детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа составлена с использованием программ:

1. «Примерная образовательная программа дошкольного образования». Одобрена решением федерального учебно-методического объединения (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений составлена с использованием парциальной программы - Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» / Под ред. И. А. Лыковой

Программа направлена:

-на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;

-на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа учитывает условия и специфику деятельности Учреждения:

-особенности образовательного Учреждения (размер Учреждения, наличие помещений, их оборудование и др., общее число детей и групп);

-образовательные потребности и запросы воспитанников, членов их семей, обусловленные особенностями индивидуального развития воспитанников, спецификой национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

-контингент родителей, их возможность и готовность участвовать в образовательном процессе совместно с педагогами Учреждения;

-возможности окружающего социума для развития детей;

-сложившиеся традиции, возможности педагогического коллектива;

-ожидаемые перспективы развития Учреждения.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты в виде целевых ориентиров, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Срок реализации Программы – 4 года. Форма обучения –очная.

1.1. *Цели и задачи реализации Программы.*

В основу работы Учреждения положены цели и задачи, определенные ФГОС ДО, среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей – как физического, так и психического. Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями ФГОС ДО, главной целью деятельности Учреждения является создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства. ***Ведущие цели Программы*** – формирование общей культуры; развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности; сохранение и укрепление физического и психологического здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы реализуются через ***решение следующих задач***:

- ✓ - охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ - обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- ✓ - обеспечения преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- ✓ - создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ✓ - объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ - формирования общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- ✓ - формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- ✓ - обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Общие цели Программы раскрываются и конкретизируются через цели образовательной работы в каждой возрастной группе. Они представлены в содержательном разделе.

1.2. *Принципы и подходы к формированию Программы.*

В основе реализации Программы лежит историко-эволюционный и культурно-деятельностный подходы к развитию ребенка.

Программа сформирована в соответствии *с принципами и подходами*, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Также свою Программу мы строили на *принципах дошкольной педагогики и возрастной психологии:*

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).

3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

1.3 Форма получения образования и форма обучения.

Дошкольники получают образование в дневной очной форме обучения. Получение дошкольного образования в очной форме обучения предполагает посещение воспитанниками учебных занятий по образовательным областям, организуемых МБОУ «Сусанинская СОШ» Структурное подразделение – дошкольное отделение в соответствии с учебным планом и ООП ДО. Воспитанникам, осваивающим программу в очной форме обучения, предоставляются на время обучения бесплатно учебные пособия, детская литература, игрушки и др.

Формы реализации программы:

1. Непрерывная образовательная деятельность
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментах, и специально организованных мероприятий.
3. Свободная деятельность воспитанников

Основной формой организации образовательного процесса в очной форме обучения является непрерывная образовательная деятельность (НОД), которая регламентируется расписанием НОД.

1.4 *Значимые для разработки и реализации Программы характеристики*

Полное наименование образовательной организации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Сусанинская средняя общеобразовательная школа» Структурное подразделение – дошкольное отделение

Сокращенное наименование: МБОУ «Сусанинская СОШ»

Структурное подразделение – дошкольное отделение

Юридический адрес:

188365, Ленинградская область, Гатчинский район,

посёлок Сусанино, 5-ая линия, дом 54.

Фактический адрес:

188345, Ленинградская область, Гатчинский район, посёлок Семрино, улица Хвойная, дом 24 а

Учредитель -

Муниципальное образование «Гатчинский муниципальный район» Ленинградской области в лице администрации Гатчинского муниципального района Ленинградской области. Местонахождение Учредителя: 188300, Россия, Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Карла Маркса, д.44

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители детей (законные представители), педагоги Учреждения.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность по реализации образовательной программы дошкольного образования, присмотр и уход за детьми в возрасте от 3 до 7 лет.

Ежегодный контингент детей определяется социальным заказом родителей воспитанников. Образовательный процесс в Учреждении строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Режим работы Учреждения и длительность пребывания в нем детей определен Уставом Учреждения.

Учреждение работает с 7.00-19.00

Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. Выходные дни- суббота и воскресенье, праздничные дни.

Вид группы	Режим работы группы	Число групп
Младшая разновозрастная группа общеразвивающей направленности (с 3-х лет до 5 лет)	12 часов с 7.00 до 19.00 ч.	1
Старшая разновозрастная группа комбинированной направленности (с 5 лет до 7 лет)	10 часов с 8.00 до 18.00 ч.	1

Педагогические работники, осуществляющие обучение:

- Воспитатели – 4 человека
- Учитель-логопед – по рекомендациям ПМПК, ППК, по согласию с родителями
- Педагог-психолог - по рекомендациям ПМПК, ППК, по согласию с родителями
- Музыкальный руководитель
- Инструктор по физической культуре

1.5 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст: вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только

начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Дошкольный возраст: средняя группа (от 4 до 5 лет).

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий

несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Дошкольный возраст: старшая группа (от 5 до 6 лет).

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

(В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в

какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно - ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети использую практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления,

представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Дошкольный возраст: подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться

постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.6 Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы, согласно требованиям Стандарта, представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

− не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга);

− не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

− не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

− не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

− не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования

- ✓ Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- ✓ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- ✓ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- ✓ Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- ✓ Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- ✓ Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- ✓ Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- ✓ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- ✓ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- ✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- ✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- ✓ Проявляет ответственность за начатое дело.
- ✓ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- ✓ Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте. Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- ✓ Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- ✓ Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- ✓ Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- ✓ Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- ✓ Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

1.7 Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач: −индивидуализация образования (построение образовательных траекторий для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе);

− оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе регулярных наблюдений за детьми в повседневной жизни и в процессе образовательной деятельности с ними. Мониторинг проводится в сентябре и в мае. Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются педагогами в картах развития (таблицы).

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы Учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группе комбинированной направленности — для подготовки к групповому психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Эго позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и\или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/ данной образовательной области. (Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей.

(см. Приложение № 1 «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка)

1.8 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена дополнительной общеобразовательной программой дошкольного образования: - Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Планируемые результаты освоения Программы:

1. Способность эмоционального переживания. Ребенок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением.

2. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности.

3. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям). Художественный опыт передается ребенку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребенок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребенка формируются практические художественные умения и в результате – складывается опыт художественнотворческой

деятельности. Появляются способности, позволяющие ребенку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

4. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество). Овладение детьми обобщенными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Особенности осуществления образовательного процесса - Парциальная программа реализуются через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность. Работа проводится как в первой, так и во второй половине дня.

Кроме парциальной программы в образовательной деятельности мы также используем современные образовательные технологии – здоровьесберегающие.

Задачи: Овладение набором простейших норм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья. Формирование субъектной позиции по отношению к собственному здоровью и ценностного отношения к своему здоровью у детей.

Формы организации:

Комплекс оздоровительных и закаливающих процедур, в том числе: пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, динамические паузы и физкультминутки. Методики закаливания.

II Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная деятельность в МБОУ «Сусанинская СОШ» Структурное подразделение – дошкольное отделение осуществляется в группах общеразвивающей и комбинированной направленности.

Вид группы	**Направленность группы**	**Возраст детей**	**Продолжительность пребывания детей в группе**	**Предельная наполняемость групп**
Младшая разновозрастная группа	общеразвивающей направленности	с 3 лет до 5 лет	12-ти часовое пребывание с 7.00 до 19.00 ч.	15
Старшая разновозрастная группа	комбинированной направленности	с 5 лет до 7 лет	10-ти часовое пребывание с 8.00 до 18.00 ч.	15

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Данный раздел Программы выстраивается на основе программы дошкольного образования «От рождения до школы» (обязательная часть) и дополняется материалами, направленными на реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена выбранная парциальная программа, направленная на развитие детей в одной образовательной области, вида деятельности, а также методики и формы организации образовательной работы.

В соответствии с ФГОС ДО, данная часть Программы должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на:

• специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

• выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

• сложившиеся традиции учреждения или группы.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3 – 7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные цели и задачи.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

См. инновационную программу дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 – 328 с., стр. 164, 191, 225, 262.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные цели и задачи.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творение человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром. Ознакомление с социальным миром.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование

элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь 25 человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

См. инновационную программу дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 – 328 с., стр. 168, 196, 230, 268.

Образовательная область «Речевое развитие»

Основные цели и задачи.

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

См. инновационную программу дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2019 – 328 с., стр. 172, 202, 237, 268.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация

самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

См. инновационную программу дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019– 328 с., стр. 177, 207, 242, 281.

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные цели и задачи.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

См. инновационную программу дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 – 328 с., стр.184, 217, 254, 294.

(см. Приложение № 2 «Календарно-тематическое планирование»)

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- ✓ образовательные области;
- ✓ группы воспитательных задач;
- ✓ сквозные механизмы развития детей;
- ✓ виды детской деятельности;
- ✓ формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации непрерывной образовательной деятельности (далее – НОД).

Модель образовательного процесса в МБОУ «Сусанинская СОШ»

Структурное подразделение – дошкольное отделение

Образовательная область	**Группы воспитательных задач**	**Сквозные механизмы развития детей**	**Виды детской деятельности**	**Формы организации детских видов деятельности**
Социально-коммуникативное развитие	Нравственное воспитание: - формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм,	Игра, общение, Познавательно-исследовательская деятельность	Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические(с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные), подвижные, народные), творческие игры

	практики поведения; - воспитание нравственных и личностных качеств, востребованных в современном обществе. Трудовое воспитание: - помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью; - развитие личности ребенка в труде.			(сюжетные, сюжетно- ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др. Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд) и др
Познавательное развитие	Умственное воспитание: - сенсорное воспитание; - развитие мыслительной деятельности; - воспитание НОД по познавательному развитию; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, любознательности, познавательных интересов; - формирование элементарных	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Конструктивная	НОД по познавательному развитию; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др

	знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста.			
Речевое развитие		Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Восприятие художественной литературы и фольклора	НОД по речевому развитию, рассказы, беседы, пересказы и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивании, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, виды театра (пальчиковый) и др
Художественно - эстетическое развитие	Эстетическое воспитание: - формирование эстетического отношения к окружающему; - формирование художественных умений в области разных искусств	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Изобразительная Музыкальная	НОД по изобразительной деятельности, мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др. Музыкальные занятия, слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, организация

				детского оркестра и др
Физическое развитие	Физическое воспитание: - охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; - формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве; - воспитание культурно-гигиенических качеств; - формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе; - формирование навыков выполнения основных движений.	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	НОД по физическому развитию; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки.

Образовательный процесс в МБОУ «Сусанинская СОШ» Структурное подразделение – дошкольное отделение включает в себя следующие компоненты образовательной деятельности:

Совместная деятельность взрослого и детей – партнерская (равноправная) позиция взрослого и ребенка, построенная на диалогическом общении, продуктивном взаимодействии со взрослым и сверстниками, основанная на интересе ребенка. При этом основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса.

Непрерывная образовательная деятельность – реализуется через организацию различных видов деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность – предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяет ребенку взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально, содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком задач. Самостоятельная деятельность позволяет освоить, закрепить материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка).

Сквозные механизмы развития детей, дошкольный возраст (3 - 7 лет)

- Игровая деятельность, включая сюжетноролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.

- Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). - Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).

- Восприятие художественной литературы и фольклора.

- Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).

- Конструирование из разного материала, включая, конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

- Изобразительная (рисование, лепка, аппликация).

- Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).

- Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения. Основной формой организации обучения является непрерывная

образовательная деятельность (далее - НОД). Непрерывная образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ОУ. НОД проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ОУ». Непрерывная образовательная деятельность организуется по всем областям развития.

Требования к организации непрерывной образовательной деятельности

Гигиенические требования:

- непрерывная образовательная деятельность проводятся в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;

- воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка,

- не допускать переутомления детей на занятиях.

- предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.

Дидактические требования:

- точное определение образовательных задач НОД, ее место в общей системе образовательной деятельности;

- творческое использование при проведении НОД всех дидактических принципов в единстве;

- определять оптимальное содержание НОД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;

- выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели НОД;

- обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер НОД, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;
- использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки)), словесные и игровые приемы, дидактический материал.

- систематически осуществлять контроль за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

<u>Организационные требования</u>:

- иметь в наличие продуманный план проведения НОД;

- четко определить цель и дидактические задачи НОД;

- грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том числе технические средства обучения, информационно-коммуникативные технологии;

- поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении НОД;

- не смешивать процесс обучения с игрой, т.к. в игре ребенок в большей мере овладевает способами общения, осваивает человеческие отношения;

- НОД в Учреждении не должна проводиться по школьным технологиям;

- НОД следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);

- организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития.

С этой целью проводятся интегрированные и комплексные занятия.

Формы организации обучения в повседневной жизни

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения:

• прогулка, которая состоит из: наблюдений за природой, окружающей жизнью; подвижных игр; труда в природе и на участке; самостоятельной игровой деятельности; • экскурсии;

• игры: сюжетно-ролевые; дидактические игры; игры-драматизации; спортивные игры; подвижные игры;

• дежурство детей по столовой, на занятиях;

• труд: коллективный; хозяйственно-бытовой; труд в уголке природы; труд на открытой площадке; художественный труд;

• развлечения, праздники;

• экспериментирование;

• проектная деятельность;

• чтение художественной литературы;

• беседы;

• показ кукольного театра;

• вечера-досуги и т.п.

Виды детской деятельности и формы работы взрослого с детьми

Вторая младшая группа

Виды деятельности	**Формы работы**
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевые игры. Игры - имитации. Ролевые диалоги на основе текста. Драматизации. Хороводные. Игры со строительным материалом, конструктором. Игры с природным материалом: песок, вода, снег. Настольно - печатные. Словесные. Интеллектуально-развивающие (Михайловой, Блоки Дьенеша, Воскобовича, палочки Кюизенера). Дидактические. Игры-релаксации. Игры-забавы.
Коммуникативная деятельность	Общение. Игры на сближение детей друг с другом, создание положительных эмоций, развитие эмпатии. Словесные. Подвижные. Поручения. Слушание рассказов педагога о забавных случаях из жизни. Ситуативный разговор. Сюжетные игры. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
Познавательно-исследовательская деятельность	Опыты. Игры-экспериментирования с разными материалами. Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин наблюдение, обследования. Решение проблемных ситуаций. Дидактические игры. Развивающие. Сюжетные игры: «Путешествие в деревню», «Поездка на автобусе» и т. п.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение (аудирование: смысловое восприятие речи на слух). Повтор попевок, фраз, звукоподражание. Общение на тему литературного произведения. Рассматривание иллюстраций. Театрализованные игры. Драматизация отрывков. Вождение настольных кукол. Разучивание.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд. Помощь в уборке группы. Труд в природе: полив растений. Поручение
Изобразительная деятельность	Рисование (гуашь, мелки, карандаши, фломастеры). Лепка (пластилин, солёное

	тесто). Аппликация (бумага). Рисование пальчиками.
Конструирование	Конструирование из строительного материала. Творческая деятельность с нетрадиционными техниками
Музыкальная деятельность	Пение. Подпевание. Танцевальные движения. Воспроизведение движений, показываемых взрослым. Слушание музыки. Игра на музыкальных инструментах. Музыкальные игры. Упражнения на контраст звуковысотности
Двигательная деятельность	Общеразвивающие упражнения. Основные движения. Подвижные игры. Пальчиковые игры. Физические упражнения на прогулке. Упражнения на профилактику плоскостопия. Оздоровительные игры.

Средняя группа

Виды деятельности	**Формы работы**
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевые игры. Игры- имитации. Ролевые диалоги. Драматизации. Хороводные. Игры со строительным материалом, конструктором. Игры с природным материалом. Настольно-печатные. Словесные. 42 Интеллектуально-развивающие (головоломки, Михайловой, Блоки Дьенеша, Воскобовича, палочки Кюизенера). Дидактические. Игры-релаксации. Игрызабавы. Досуговые игры.
Коммуникативная деятельность	Общение. Игры на развитие эмпатии. Пересказ. Словесные. Подвижные. Поручения. Слушание рассказов педагога о забавных случаях из жизни. Викторины. Коммуникативные игры. Проектная деятельность
Познавательно-исследовательская деятельность	Опыты. Исследования с природным материалом. Игры-экспериментирования с разными материалами. Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин. Наблюдение. Обследование. Решение проблемных ситуаций. Создание символов, схем. Тематические альбомы. Ведение копилки вопросов. Дидактические игры. Развивающие. Сюжетные игры: «Путешествие в Африку». Проектирование: «Мое любимое животное». «Что мы знаем о воде?», «Цветы» и т.п. Инновационные

	формы организации деятельности (применение средств ИКТ, интерактивного оборудования)
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение (аудирование: смысловое восприятие речи на слух). Повтор попевок, фраз. Общение на тему литературного произведения. Пересказ. Рассматривание иллюстраций. Викторины. Театрализованные игры. Драматизация отрывков. Вождение настольных кукол
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд. Помощь в уборке группы. Труд в природе: полив растений.
Изобразительная деятельность	Рисование (гуашь, мелки, карандаши, фломастеры). Лепка (пластилин, солёное тесто). Аппликация (бумага). Рисование пальчиками. Художественный труд (поделки из бумаги, природного материала).
Конструирование	Конструирование из строительного материала, конструктора. Творческая деятельность с нетрадиционными техниками
Музыкальная деятельность	Пение. Распев. Танцевальные движения. Слушание музыки. Игра на музыкальных инструментах. Платковый театр. Инсценировки. Настольный театр. Импровизации на музыку. Музыкальные игры. Упражнения на контраст звуковысотности.
Двигательная деятельность	Общеразвивающие упражнения. Основные движения. Подвижные игры. Пальчиковые игры. Физические упражнения на прогулке. Упражнения на профилактику плоскостопия. Оздоровительные игры. Аттракционы. Эстафеты. Игры с предметами. Игры с элементами спорта. Спортивные праздники. День здоровья.

Старшая и подготовительная к школе группы

Виды деятельности	**Формы работы**
Игровая деятельность	Сюжетные - ролевые игры. Игры- имитации. Ролевые диалоги. Драматизации. Игры хороводные. Режиссёрские: с игрушками-персонажами, предметами заместителями. Игры со строительным материалом,

	конструктором. Игры с природным материалом. Настольно-печатные. Словесные. Интеллектуально-развивающие головоломки Михайловой, Блоки Дьенеша, Воскобовича, палочки Кюизенера и др. Дидактические. Игры-релаксации. Игры-забавы. Досуговые игры. Пальчиковые игры.
Коммуникативная деятельность	Общение. Художественно-речевая деятельность. Моделирование ситуаций. Интервью - общение. Беседы и встречи с интересными людьми. Словесные. Подвижные. Поручения. Слушание рассказов педагога об интересных, поучительных случаях из жизни. Викторины и КВН. Коммуникативные игры. Проектная деятельность. Ситуативный разговор. Сюжетные игры. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Составление рассказов из личного опыта
Познавательно-исследовательская деятельность	Опыты. Исследования с природным материалом, игры экспериментирования с разными материалами. Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин наблюдение, обследования. «Полочка умных книг» - в центре литературы (энциклопедии, справочники, энциклопедические словари) Решение проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей. Создание тематических альбомов, стенгазет. Дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры «Путешествие в Космос, на Север». Проектирование: «Птицы нашего города», «Что мы знаем о лесе?», «Цветы луговые» т.п. Создание коллекций (фантиков, открыток, гербариев, минералов и т.п.). Наблюдение. Экспериментирование. Проектная деятельность. Организация мини - музеев по результатам проектной деятельности. Путешествие по карте, во времени. Инновационные формы организации деятельности (применение средств ИКТ, интерактивного оборудования). Просмотр тематических презентаций и видео роликов.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение (аудирование: смысловое восприятие речи на слух). Обсуждение, разучивание. Тематические беседы. Просмотр презентаций и мультфильмов. Общение на тему

	литературного произведения. Обсуждение. Рассматривание иллюстраций. Решение проблемных ситуаций. Художественно - речевая деятельность: сочинение сказок, загадок, рассказов. Театрализованные игры. Драматизация отрывков. Вождение настольных кукол. Разучивание.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд. Помощь в уборке группы. Труд в природе: полив растений. Ручной труд. Изготовление атрибутов для игры. Поделки из бумаги, картона, ткани и др. Подготовка рабочего места к НОД. Дежурства и поручения.
Изобразительная деятельность	Рисование (гуашь, мелки, акварель, фломастеры). Лепка (пластилин, солёное тесто). Аппликация (бумага, ткань, природный материал). Художественный труд (поделки из бумаги, природного материала, поделки - подарки). Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. создание выставок детского творчества. Мастер - классы
Конструирование	Конструирование из строительного материала, конструктора по схеме, по условиям, по замыслу. Творческая деятельность с нетрадиционными техниками. Интегративная деятельность: рисование иллюстраций к произведениям. Дизайн одежды, посуды. Проектная деятельность: «Новогодняя мастерская», «Подарок любимой маме» и т.п. Мастер – классы.
Музыкальная деятельность	Пение. Распев. Исполнение, экспериментирование. Танцевальные движения. Импровизация характера движений людей, животных. Придумывание движений под музыку. Слушание музыки. Игра на музыкальных инструментах. Игра в оркестре. Детское песенное творчество. Музыкально - дидактические игры. Упражнения на контраст звуковысотности. Театрализация. Хороводные игры
Двигательная деятельность	Общеразвивающие упражнения. Основные движения. Подвижные игры. Пальчиковые игры. Физические упражнения на прогулке. Упражнения на профилактику плоскостопия. Оздоровительные игры. Аттракционы. Эстафеты. Игры с предметами. Игры с элементами спорта. Спортивные праздники. День здоровья. Соревнования.

Современные методы образования дошкольников, рекомендации по их применению в образовательном процессе

Название метода	**Определение метода**	**Рекомендация по их применению**
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мульфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют

		возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода - показать образцы научного познания, научного решения проблем	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но

	познания, образец культуры развертывания познавательных действий.	целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций к дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

2.3 Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи коррекционной работы в ОУ:

– развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;

– формирование предпосылок учебной деятельности;

– сохранение и укрепление здоровья;

– коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

– создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;

– формирование у детей общей культуры.

В штатном расписании, МБОУ «Сусанинская СОШ» Структурное подразделение – дошкольное отделение, предусмотрено наличие учителя-логопеда, педагога-психолога. В группах общеразвивающей направленности и в группах комбинированной направленности коррекционно-развивающая работа строится с учетом рекомендаций ППк ОУ. Психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) является одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения.

Задачами ППк являются:

- ✓ выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- ✓ разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;
- ✓ консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- ✓ контроль за выполнением рекомендаций ППк.

(см. Приложение № 3 «Положение о психолого – педагогическом консилиуме»)

Логопедическая помощь воспитанникам общеобразовательных групп оказывается согласно «Положению об оказании логопедической помощи», которое регламентирует деятельность МБОУ «Сусанинская СОШ» Структурное подразделение – дошкольное отделение в части оказания логопедической помощи обучающимся, имеющим нарушения речи и трудности в освоении ими основных общеобразовательных программ.

(см. Приложение № 4 «Положение об оказании логопедической помощи»)

Задачами ОУ по оказанию логопедической помощи являются:

- ✓ организация и проведение логопедической диагностики с целью своевременного выявления и последующей коррекции речевых нарушений обучающихся;
- ✓ организация проведения логопедических занятий с обучающимися с выявленными нарушениями речи;
- ✓ организация пропедевтической логопедической работы с обучающимися по предупреждению возникновения возможных нарушений в развитии речи, включая разработку конкретных рекомендаций обучающимся, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам;
- ✓ консультирование участников образовательных отношений по вопросам организации и содержания логопедической работы с обучающимися.

2.4 Психологическое сопровождение реализации основной образовательной программы

Психологическое сопровождение является необходимым условием, обеспечивающим решение таких определенных ФГОС ДО задач, как позитивная социализация ребенка, его всестороннее личностное морально-нравственное и познавательное развитие, развитие инициативы и творческих способностей.

Целью психологического сопровождения является создание условий позитивной социализации, индивидуализации в развития детей дошкольного возраста и сохранение психологического здоровья всех участников образовательных отношений.

Задачи:

- ✓ создание благоприятной психологической среды для всех участников образовательного процесса;
- ✓ сохранение психологического здоровья детей, гармонизация развития личности ребенка как индивидуума;
- ✓ способствование адаптации к условиям окружающей среды, формирование продуктивных межличностных отношений.

Педагог-психолог осуществляет свою деятельность в трех направлениях:

- ✓ работа с детьми;
- ✓ работа с родителями;
- ✓ работа с педагогами Учреждения.

Содержание работы

Педагог-психолог осуществляет психолого-диагностическую и коррекционно-развивающую работу, а также психопрофилактику и экспертную деятельность.

1. Психодиагностика направлена на выявление уровня психического развития ребенка, а также в подготовительных группах проводится выявление уровня готовности и сформированности мотивации к дальнейшему обучению.

Данный вид работы (диагностика) проводится два раза в год (в начале и в конце года). Данный пункт осуществляется посредством работы в трех направлениях деятельности педагога-психолога:

1.1. Работа с детьми:

Цель: диагностика психического уровня развития; выявление особенностей поведения и личности ребенка; определение сформированности мотивации к дальнейшему обучению. Диагностические формы: наблюдения за детьми в группе; беседа; психолого-педагогическая диагностика детей (проведение индивидуальной психодиагностической работы, направленной на выявление трудностей и особенностей развития детей).

Диагностируются: познавательные процессы (мышление, речь, память, внимание, восприятие, воображение); эмоционально-волевая сфера (особенности поведения, личность ребенка, стабилизация эмоций); коммуникация (межличностное общение и взаимодействие); социализация (адаптация); сформированность мотивации к дальнейшему обучению.

1.2. Работа с родителями:

Цель: диагностика детско-родительских отношений.

Методы диагностики: опрос родителей посредством анкетирования; использование диагностических методик.

1.3. Работа с педагогами:

Цель: диагностика взаимодействия педагогов с родителями и детьми.

Диагностируются: процесс взаимодействия с детьми и родителями; процесс общения с коллегами; степень эмоционального выгорания.

Методы диагностики: анкетирование педагогов; беседы; тестирования.

2. Коррекционно-развивающая деятельность

На основе полученных результатов диагностики строится коррекционно-развивающая работа, направленная на развитие познавательных процессов (мышление, память, речь, внимание, восприятие), коррекцию эмоционально-личностной сферы (поведенческие особенности), формирование навыков взаимодействия детей с социумом.

2.1. Работа с детьми:

Форма НОД: подгрупповая и индивидуальная.

Коррекции подлежат: эмоционально-личностная сфера (повышение самооценки, работа с нарушениями, стабилизация эмоций, развитие позитивного мировосприятия); познавательные процессы (мышление, память, речь, внимание, восприятие, мелкая и крупная моторика); особенности поведения детей; коммуникативная сфера (нарушения взаимоотношений со сверстниками и окружающими взрослыми); социализация (помощь в адаптации к условиям детского сада).

Используемые методы работы: арт-терапия, сказкотерапия, игротерапия, песочная терапия, психогимнастика, релаксационные упражнения.

2.2. Работа с родителями:

Формы работы: фронтальные и индивидуальные.

Методы работы: консультирование, выступления, подбор литературы.

2.3. Работа с педагогами:

Формы работы: фронтальные, подгрупповые и индивидуальные. Методы работы: консультирование, тематические беседы.

3. Психопрофилактика осуществляется преимущественно в работе с педагогами, родителями и опосредованно через них с детьми.

Цель: создание условий для полноценного развития ребенка на каждом возрастном этапе; оптимизация условий взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Работа с родителями: психолого-педагогическое просвещение родителей посредством тематических консультаций и выступлений на родительских собраниях; подбор литературы и составление памяток для родителей; оформление стенда; родительская школа.

Работа с педагогами: семинар, тренинг, тематические беседы и консультации, выступление на педагогическом совете.

4. Экспертная деятельность (организационно-методическая работа)

Осуществление психолого-педагогической работы с дошкольниками невозможно без тесного взаимодействия всех специалистов ОУ. Для осуществления продуктивного взаимодействия в ОУ функционирует психолого-педагогический консилиум. В процессе работы консилиума специалисты обмениваются информацией о ребенке, уточняют состояние эмоционально-волевой сферы ребенка и познавательных процессов, получают информацию об обучении ребенка. Данный вид работы позволяет строить работу по комплексному принципу.

2.5 Особенности образовательной деятельности разных видов культур и практик

Культурная практика (культурный вид деятельности) – это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия со взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора,

манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения, изучения, исследования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

- ***Игровая деятельность*** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста.
В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.
- ***Коммуникативная деятельность*** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).
- ***Познавательно-исследовательская деятельность*** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие.
- ***Восприятие художественной литературы и фольклора*** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
- ***Конструирование и изобразительная деятельность*** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-

творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

- ***Музыкальная деятельность*** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

- ***Двигательная деятельность*** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы;
- за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); индивидуальные игры и игры
- с небольшими подгруппами детей(дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения,
- сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер и реализуется через:

➢ совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

➢ Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных

произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику»и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

➢ Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия продуктивной деятельностью, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование и др. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детской деятельности и пр.

➢ Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

➢ Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

➢ Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

➢ Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.6 Способы и направления поддержки детской инициативы

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка, его инициативы.

Специфические виды деятельности ребёнка развиваются, порой, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра – важнейший вид поисковой деятельности. Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни. Поэтому, что бы такая «стихийная» познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития детской инициативы.

Способы поддержки детской инициативы

Социально-коммуникативное и речевое развитие

3 – 4 года

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

• Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.

• Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.

• Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.

• Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.

• Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.

• Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.

• В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.

• Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.

• Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

• Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

• Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

4 – 5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

• Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.

• Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).

• Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

• Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр.

• Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы.

• Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

• Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

• Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.

• Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

• Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5 – 6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

• Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

• Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

• Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей

• При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

• Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

• Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6 – 7 лет

Приоритетная сфера инициативы – научение.

• Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

• Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.

• Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

•Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

• Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

• Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

• При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

• Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.

• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Познавательное развитие

3 – 4 года

• Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности.

• Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности

4 – 5 лет

• Создавать условия для проявления познавательной активности детей

• Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование)

• Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком

5 – 7 лет

• Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности

• Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

Художественно-эстетическое развитие

3 – 4 года

• Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла.

4 – 5 лет

• Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5 – 7 лет

• Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.

• Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.7 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (законных представителей) (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям (законным представителям) и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ОУ;

• ориентация родителей (законных представителей) воспитанников на гармоничное воспитание детей в семье;

• привлечение родителей к совместной организации и проведению познавательных, социальных, творческих проектов как форма просветительской работы и метод гармонизации детско – родительских отношений;

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Реальное участие родителей (законных представителей) в жизни ОУ

1. В проведении мониторинговых исследований

- Анкетирование;
- Социологический опрос;

2. В создании условий

- Участие в субботниках по благоустройству территории;
- Оказание помощи в ремонтных работах

3. В управлении ОУ

- Участие в работе Совета Родителей

4. В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей

- Наглядная информация (стенды, папки передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы»);
- Памятки;
- Создание странички на сайте ОУ;
- Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;
- Родительские собрания;
- Мастер-классы

5. В образовательном процессе ОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство

- Дни открытых дверей;
- Совместные праздники, развлечения;
- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;

2.8 Иные характеристики содержания Программы. Развитие игровой деятельности

Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. В процессе приобретения общих культурных умений взрослый выступает в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Педагог участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Для организации личностно-порождающего взаимодействия ребенок принимается таким, какой он есть, с верой в его способности. Педагог не подгоняет ребенка под какой то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые

поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Характер взаимодействия с другими детьми

В дошкольном учреждении весь воспитательно-образовательный процесс строится на общении и взаимодействии дошкольников со сверстниками, взрослыми родителями и педагогами, в ходе которых формируются и закладываются нравственные нормы, лежащие в основе становления межличностных отношений. Систематическое общение ребенка со сверстниками, является обязательным условием полноценного формирования его личности. Именно на этом этапе развития ребенок проходит «школу» реального взаимодействия с другими детьми как равноправными партнерами. Ведущий вид деятельности дошкольников игра, дети осваивают коммуникативные навыки, учатся согласовывать свои действия с учетом позиции партнеров по игре или иным занятиям, осознать и оценить свои качества на основе сравнения с качествами других детей. Через общение со сверстниками, совместные формы деятельности дошкольников - формируется самооценка ребенка. Дети овладевают умением жить в мире с самим собой, получать в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, учатся учиться. Главным содержанием общения детей дошкольного возраста становится сотрудничество. Эффективным является путь, при котором взрослый налаживает отношения между детьми, привлекает их внимание к субъективным качествам друг друга: демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнера, предлагает повторить его действия и т.д. При таких воздействиях взрослого возрастает интерес детей друг к другу,

появляются эмоционально окрашенные действия, адресованные сверстнику. Одно из наиболее эффективных форм субъективного взаимодействия детей являются хороводные игры. В процессе игры легче, чем при выполнении какой-либо другой деятельности, наладить позитивные взаимоотношения, сформировать у ребенка положительные эмоции, добиться того, чтобы у детей формировались отношения со сверстниками, развивались коммуникативные способности. Именно на это нацелен ФГОС ДО.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

В дошкольном детстве развитие навыков общения зависит от содержания и структуры детской деятельности, от характера взаимоотношений ребенка с окружающими людьми, оттого, как он усваивает определенные общественные ценности, как овладевает нравственными нормами и правилами поведения. Именно в дошкольном возрасте развиваются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и к другому. Мощным фактором развития гуманных чувств является сюжетно-ролевая игра. Ролевые действия и взаимоотношения помогают дошкольнику понять другого, учесть его положение, настроение, желание. Сопереживание сверстнику, во многом зависит от ситуации и позиции ребенка. В условиях острого личного соперничества эмоции захлестывают дошкольника, резко возрастает количество негативных экспрессии в адрес ровесника. В групповых же соревнованиях главным стержнем служат интересы группы, а успех или неудачу делят все вместе, сила и количество негативных экспрессии снижается, ведь на общем фоне группы личные удачи и неудачи менее заметны. Наиболее яркие положительные эмоции дети испытывают в ситуации сравнения себя с положительным литературным героем, активно ему сопереживая. Такое сравнение дошкольник проводит лишь мысленно и с уверенностью, что в подобной ситуации поступил бы так же. Поэтому негативные эмоции в адрес персонажа отсутствуют. В процессе трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих, возникают новые эмоциональные переживания: радость от общего успеха, сочувствие усилиям товарищей, удовлетворение от хорошего выполнения своих обязанностей, недовольство от своей плохой работы.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм,

учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

• создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

• определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

• наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

• отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

• косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители. Создание условий для развития познавательной деятельности. Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

• регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

• регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

• обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

• позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
• организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
• строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
• помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
• помогая организовать дискуссию;
• предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности.

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:
• создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
• быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
• поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
• помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
• в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
• помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.
Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные

элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

• организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

• ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

• обучать детей правилам безопасности;

• создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; сфере;

• использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

2.9 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности по парциальной программе художественно-эстетического развития детей 2-7лет в изобразительной деятельности.
И.А. Лыкова «Цветные ладошки».

Общие положения

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Программа И.А. Лыковой представляет собой оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- ✓ Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- ✓ Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- ✓ Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественнообразной выразительности.
- ✓ Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» – распредмечивание и опредмечивание – художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория; интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.
- ✓ Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- ✓ Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- ✓ Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

- ✓ Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепциитворца»

Принципы и подходы к формированию Программы:

- принцип культуросообразности,
– принцип сезонности,
– принцип систематичности и последовательности,
– принцип цикличности,
– принцип оптимизации и гуманизации воспитательного процесса,
– принцип развивающего характера художественного образования,
– принцип природосообразности.
– принцип интереса.

Особенности осуществления образовательного процесса.

Программа содержит систему мероприятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ОУ. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

III Организационный раздел

3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в МБОУ «Сусанинская СОШ» структурное подразделение – дошкольное отделение соответствует государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в Учреждении организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиям, предъявляемым к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требования к оснащению помещений развивающей предметно-пространственной среде;
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно- методический комплект, оборудование, оснащение).

Проектная мощность Учреждения, используемая в образовательных целях:

- 2 группы;
- кабинет учителя – логопеда;
- 1 физкультурный зал;
- 2 прогулочных площадки;
- спортивная площадка для игры в футбол;
- оздоровительный комплекс для подготовки детей дошкольного возраста к сдачи норм ГТО;
- детский спортивный комплекс;
- метеоплощадка.

В Учреждении оборудованы функциональные помещения, обеспечивающие целостность педагогического процесса:

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Кабинет заместителя директора по УВР	Осуществление методической помощи педагогам; организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства.	Библиотека методической литературы; библиотека периодических изданий; Документация по содержанию работы в ОУ (годовой план, протоколы педсоветов, работа по аттестации, результаты диагностики детей, информация о состоянии работы по реализации программы
Кабинет учителя-логопеда	Коррекционная работа Занятия в соответствии с АООПДО	Учебные пособия, мебель, зеркало, интерактивная панель «Интошка», доска логопедическая, дидактические карточки, игры, кубики и т.д.
Физкультурный зал	Проведение занятий. Утренняя гимнастика; развлечения, тематические, физкультурные досуги.	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания. Шкафы для мелкого спортивного оборудования Демонстрационный, Раздаточный материал для занятий.
Коридор	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ОУ и родителями.	Стенды для родителей, визитный стенд ОУ, пожарная безопасность, стенды по образовательной деятельности в ОУ.
Участок детского сада (игровые площадки; физкультурная площадка)	Прогулки, наблюдения; игровая деятельность; самостоятельная двигательная деятельность, физкультурное занятие на улице. Трудовая деятельность на участке.	Прогулки, наблюдения; игровая деятельность; самостоятельная двигательная деятельность, физкультурное занятие на улице. Трудовая деятельность на участке.

Групповые комнаты	Проведение режимных моментов. Совместная и самостоятельная деятельность. Занятия в соответствии с основной образовательной программой.	Детская мебель для практической деятельности; игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» Центр природы и экспериментирования. Центр речевой активности. Центр двигательной активности. Центр музыкальной деятельности. Центр творческих игр (дошкольный возраст). Центр строительно-конструктивных игр, центр логико- математического развития. Центр изобразительной деятельности, центр изобразительного творчества

Спальное помещение (имеется в 2 группах)	Дневной сон; гимнастика после сна. Самостоятельная деятельность.	Спальная мебель. Стол воспитателя, стул, методический шкаф (полка).
Приемная комната (раздевалка)	Информационно-просветительская работа с родителями.	Информационные стенды для родителей. Выставки детского творчества.
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; вакцинация. Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ОУ.	Медицинское оборудование.

3.2 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Основная часть Программы строится на основе программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2019 с использованием пособий и технологий, представленными в

(см. Приложение № 5 «Методическое обеспечение программы».)

3.3 Режим дня

Учреждение работает в режиме пятидневной рабочей недели. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Режим дня разработан на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. В режиме дня указана общая длительность НОД, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативов нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

(см. Приложение № 6 «Режим дня в холодное время года», «Режим дня в теплое время года»)

(см. Приложение № 7 «Система оздоровительной работы»)

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занять себя.

В данном разделе Программы обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы. Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом поставленные цели и задачи решаются, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Содержание Программы реализуется с учетом комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»

(см. Приложение № 8 «Тематическое планирование»).

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

При построении развивающей предметно-пространственной среды в Учреждении мы опирались на общие принципы:

1. **Принципы дистанции, позиции при взаимодействии.**

Одно из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка, а ребенку «подняться» до позиции воспитателя, - это разновозрастная мебель.

У ребенка свои особые представления о комфортной дистанции взаимодействия: одни лучше чувствуют себя на более близкой, «короткой» дистанции, другие – на более «длинной».

Оформление всех групп в детском саду отвечает санитарным нормам, реализует систему личностно - ориентированного взаимодействия участников образовательного процесса, является эстетичным, красочным, создает уют и комфорт для ребенка. Все оборудование, предназначенное для детей, находится в зоне их активной деятельности. Доступность материалов функционально- игровых предметов помогает воспитывать у детей самостоятельность, реализует стремление к творческому моделированию игровой ситуации, окружающей среды.

2. **Принцип активности самостоятельности творчества.**

Предоставление детям возможности самостоятельно менять игровую среду в соответствии с их настроением, игровыми замыслами, интересами посредством многофункциональных, легко трансформируемых элементов, поролоновых модулей, пространственных конструкторов, надувных резиновых элементов, спортивных комплексов, ширм, низких устойчивых скамеечек. Каждый ребенок в группе имеет доступ ко всему содержанию предметно-игровой среды, может взять игры по желанию, игрушки, атрибуты для сюжетно - ролевых игр. Все находится на уровне не выше вытянутой руки ребенка.

3. **Принцип стабильности-динамичности развивающей среды.**

Предметно-развивающая среда постоянно меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения и реализуемой программой. Педагоги детского

сада систематически обновляют и пополняют среду разнообразным игровым оборудованием, новыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми и др.

4. **Принцип комплексирования и гибкого зонирования.**

Жизненное пространство организовано так, что дает возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям, в группах нашего детского сада, в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая друг другу, разными

видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, экспериментированием и др.

5. **Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого.**

В детском саду детям созданы оптимальные условия для игр, обучения и развития в разных видах деятельности. Помимо различных игровых центров в группах есть уголки «Уединение», где ребенок может отдохнуть, уединиться. Каждому ребенку обеспечено личное пространство: кровать, шкаф для одежды.

Для решения задач социально-личностного развития детей дошкольного возраста в группах оборудованы уголки семьи (с домашними фотографиями, альбомами).

6. **Учет половых различий детей** предполагает предоставление возможности девочкам и мальчикам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми эталонами мужественности и женственности (уголок модниц, авторемонтная мастерская, гараж и др.)

В качестве ориентиров для ***подбора игр, игрушек, дидактического материала, издательской продукции*** (далее - игрушки и оборудование) выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе. Подбор оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, восприятие художественной литературы), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Игрушки для детей дошкольного возраста соответствуют техническому регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей. Предпочтение отдается игрушкам, обладающим качествами:

- полифункциональность (игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления);
- возможность применения игрушки в совместной деятельности (игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой воспитанников (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия - коллективные постройки, совместные игры;
- дидактическими свойствами (такого рода игрушки несут в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой, могут содержать механизмы программированного контроля (некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки));
- принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

Технические средства обучения отвечают общим требованиям безопасности, обеспечивают наглядное сопровождение образовательного процесса, реализуют возможность использования современных информационно-коммуникационных технологий.

Пространство дошкольных групп разделяется на центры (уголки), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и др.)

Центры развития активности в групповых помещениях включают пять направлений развития детей и соответствуют образовательным областям согласно ФГОС ДО.

Данная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

При проектировании РППС были учтены следующие факторы: - социально-психологические особенности ребенка; - особенности его эмоционально-личностного развития;

- индивидуальные интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности; - возрастные и полоролевые особенности.

Каждый из этих факторов конкретизировался при построении предметно-пространственной и информационно-образовательной среды.

Социально-психологические особенности детей дошкольного возраста предполагает стремление ребенка участвовать в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, а также время от времени возникающую потребность в уединении. При этом для обеспечения оптимального баланса совместных и самостоятельных действий детей в возрастных группах созданы зоны для разных видов детской активности: двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной, театрализованной и т.д.

Учет индивидуальных особенностей.

Следует подчеркнуть, что периодические выставки продуктов детского творчества неотъемлемый компонент развивающей среды только в том случае, когда в них представлены работы каждого ребенка, независимо от их качества.

В целях реализации ***индивидуальных интересов, склонностей и потребностей*** детей дошкольного возраста предметно-пространственная среда обеспечивает право и свободу выбора каждого ребенка на любимое занятие. Для этого при зонировании помещений ДО предусматривается периодическое обновление материала и оборудования, ориентированное на детские интересы. Это создает условия для персонифицированного общения педагогов с детьми.

В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно- ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Развитие любознательности, исследовательского интереса и творческих способностей каждого ребенка основано на создании спектра возможностей для моделирования, поиска и экспериментирования с различными материалами. При этом используются конструкторы, природный и бросовый материалы и т.д.

В условиях развивающей среды ребёнок реализует своё право на свободу выбора деятельности. Такой подход к организации жизненного пространства в группах создаёт у детей эмоциональное состояние, желание общаться друг с другом и взрослыми. Ребёнок в предметной среде постоянно выбирает материалы, а предметы в свою очередь, наталкивают его на новые формы активности и стимулируют рождение новых замыслов, без навязывания учебных задач и регламентации деятельности.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переносится на свежий воздух, на веранды, игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создаётся за счёт вариативного и рационального использования помещений как групповых, так и помещений Учреждения в целом.

Постоянное проведение конкурсов внутри Учреждения направлено на обновление и усовершенствование развивающей среды.

Всё оформление Учреждения направлено на развитие художественно-эстетического вкуса у детей.

Коллектив старается работать так, чтобы ребёнок, оставшись без родителей на весь день, чувствовал теплоту, доброту, заботу окружающих, поэтому детям здесь тепло, уютно и весело.

Исходное требование к развивающей предметно- пространственной среде - ее развивающий характер и вариативность. Наши педагоги знают, что оптимальная развивающая среда прогностична, она как бы моделирует функциональное развитие и деятельность ребенка, так как в ней заложена "информация" о возможных видах и формах деятельности, которая сразу не обнаруживается полностью, а вместе с тем побуждает ребенка к ее поиску и использованию.

Развивающая предметно-пространственная среда групп систематически пополняется и обновляется в соответствии с методическими, санитарными требованиями.

(См. Приложение № 9 «Примерный перечень оборудования и дидактического материала»).

3.6 Описание кадрового обеспечения реализации Программы

Успех в воспитании и обучении детей дошкольного возраста в значительной степени зависит от профессиональной компетенции и личностных качеств педагогов.

Учреждение укомплектовано квалифицированными кадрами.

Анализ соответствия кадрового обеспечения реализации Программы соответствует требованиям, предъявляемым к укомплектованности кадрами, состав педагогических кадров соответствует виду детского учреждения.

Численность руководящего состава дошкольного отделения соответствует его проектной мощности (количеству возрастных групп и их наполняемости детьми), реализации режимов функционирования.

(См. Приложение № 10 «Сведения о кадровом составе»)

3.7 Календарный учебный график

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году.

Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими документами:

- ✓ Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- ✓ СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155).
- ✓ Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- ✓ Устав ОУ;

✓ ООП ДО

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание годового календарного учебного графика включает в себя следующее:

- режим работы ОУ;

- продолжительность учебного года;

- работа ОУ в летний период. В летний оздоровительный период проводится образовательная деятельность только художественно – эстетического и физкультурно-оздоровительного направлений (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

- количество недель в учебном году;

- сроки проведения каникул, их начало и окончание, дни здоровья;

- сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования;

- перечень проводимых праздников;

- праздничные дни.

Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривает организацию первичного и итогового мониторинга. Обследование проводится в режиме работы ДОУ, без специально отведенного для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.

Календарный учебный график обсуждается и принимается педагогическим советом и утверждается приказом директора СОШ до начала учебного года.

3.8 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы. Программа

обеспечена методическими и наглядно-дидактическими пособиями.

Подробное материально техническое и методическое сопровождение и организацию образовательного процесса по парциальной программе см. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру. – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с.