**Литературное чтение**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока****п/п** | **№ урока****в разделе** | **Дата** | **Тема урока** | **УУД** | **№ стр.**  |
| **Самое великое чудо на свете (2 ч.)** |
| 1 | 1 |   | Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю» | Использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач. | 4-12 |
| 2 | 2 |   | Библиотеки. Наши проекты. «Моя домашняя библиотека» | Использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач. Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. | 6-11 |
| **Устное народное творчество (14 ч.)** |
| 3 | 1 |   | Русские народные песни.  | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. | 14-19 |
| 4 | 2 |   | Потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки и небылицы. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 20-23 |
| 5 | 3 |   | Загадки. Пословицы и поговорки. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 24-27 |
| 6 | 4 |   | Ю. Коваль Вступление к разделу «Сказки». Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт…» | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. | 28-31 |
| 7 | 5 |   |  «Петушок и бобовое зёрнышко» (русская народная сказка) | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.  | 32-35 |
| 8 | 6 |   |  «У страха глаза велики» (русская народная сказка) | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. | 35-38 |
| 9 | 7 |   |  «Лиса и тетерев» (русская народная сказка) | Устанавливать причинно - следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. | 39-41 |
|  | 8 |   |  «Лиса и журавль» (русская народная сказка) | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. | 42-44 |
|  | 9 |   |  «Каша из топора» (русская народная сказка) | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. | 44-47 |
|  | 10 |   |  «Гуси – лебеди» (русская народная сказка) | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. | 48-53 |
|  | 11 |   |  «Гуси – лебеди» (русская народная сказка) | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. | 48-53 |
|  | 12 |   | А. Шибаев «Вспомни сказку» | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 54-55 |
|  | 13 |   | Проверим себя и оценим свои достижения | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. | 58-64 |
|  | 14 |   | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |  |
| **Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)** |
|  | 1 |   | «Нравится ли тебе осень…» Осенние загадки | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 66-67 |
|  | 2 |   | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…» (наизусть) | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведение. Определять эмоциональный характер текста. | 68 |
|  | 3 |   | К. Бальмонт «Поспевает брусника» А. Плещеев «Осень наступила…» | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. | 69-70 |
|  | 4 |   | А. Фет «Ласточки пропали…» (наизусть) | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. | 71 |
|  | 5 |   | А. Толстой «Осень»С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья…» И. Токмакова «Опустел скворечник» | Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. | 72-75 |
|  | 6 |   | В. Берестов «Хитрые грибы»  | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. | 76-77 |
|  | 7 |   | М. Пришвин «Осеннее утро» И. Бунин | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. | 78-79 |
|  | 8 |   | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения. | 80-82 |
| **Русские писатели (14 ч.)** |
|  | 1 |   | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» (наизусть) | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 84-87 |
|  | 2 |   | Стихотворения А. С. Пушкина  | Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 88-89 |
|  | 3 |   | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. | 90-101 |
|  | 4 |   | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. | 90-101 |
|  | 5 |   | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (отрывок наизусть) | Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. | 90-101 |
|  | 6 |   | И.А. Крылов «Лебедь, щука и рак» | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. | 102-105 |
|  | 7 |   | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей» (наизусть) | Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. | 106-107 |
|  | 8 |   | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. | 108-111 |
|  | 9 |   | Л.Н. Толстой «Филиппок» | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | 112-116 |
|  | 10 |   | Л. Н. Толстой «Филиппок» «Правда всего дороже»  | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | 112-116 |
|  | 11 |   | Л.Н. Толстой «Котёнок» | Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. | 117-119 |
|  | 12 |   | Разноцветные страницы | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение. | 120-121 |
|  | 13 | 11.11  | Проверим себя и оценим свои достижения | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение. | 122-124 |
|  | 14 | 12.11  | Обобщение по разделу «Русские писатели» | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение. |  |
| **О братьях наших меньших (9 ч.)** |
|  | 1 | 13.11  | Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем становится?» | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. | 126-127 |
|  | 2 | 15.11  | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака…»  | Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. | 128-129 |
|  | 3 | 19.11  | В. Берестов «Кошкин щенок» | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. | 130-131 |
|  | 4 | 20.11  | М. Пришвин «Ребята и утята» | Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | 132-135 |
|  | 5 | 21.11  | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | 136-138 |
|  | 6 | 22.11  | Б. Житков «Храбрый утёнок» | Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | 139-141 |
|  | 7 | 26.11  | В. Бианки «Музыкант» | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | 142-145 |
|  | 8 | 27.11  | В. Бианки «Сова» | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | 146-151 |
|  | 9 | 28.12  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. | 152-156 |
| **Из детских журналов (10 ч.)** |
|  | 1 | 29.11  | Д. Хармс «Игра»  | Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 158-164 |
|  | 2 | 03.12  | Д. Хармс «Вы знаете?» | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | 165-169 |
|  | 3 | 04.12  | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи» | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | 170-173 |
|  | 4 | 05.12  | Д. Хармс «Что это было?» Н. Гернет, Д. Хармс «Очень – очень вкусный пирог» | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. | 174-175 |
|  | 5 | 06.12  | Ю.Д. Владимиров «Чудаки» А. Введенский «Учёный Петя» | Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 176-180 |
|  | 6 | 10.12  | Наши проекты. Любимый детский журнал | Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. | 181 |
|  | 7 | 11.12  | А. Введенский «Лошадка» Д. Хармс «Весёлый старичок» | Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | 182-185 |
|  | 8 | 12.12  | Обобщающий урок по разделу «Из детских журналов» | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. | 186 |
|  | 9 | 13.12  | Проверим себя и оценим свои достижения | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |  |
|  | 10 | 17.12  | **Проверка осознанности чтения № 1** | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |  |
| **Люблю природу русскую. Зима (11 ч.)** |  | 20.12 |
|  | 1 | 18.12  | Нравится ли тебе зима? Зимние загадки И. Бунин «Зимним холодом пахнуло…» | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 188-190 |
|  | 2 | 19.12  | К. Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая…» Я. Аким «Утром кот принёс на лапках белый снег…» | Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. | 191-193 |
|  | 3 | 20.12  | Ф. Тютчев «Чародейкою зимою…» (наизусть) | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. | 194 |
|  | 4 | 24.12  | С. Есенин «Поёт зима – аукает…» (наизусть), « Берёза» | Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. | 195-197 |
|  | 5 | 25.12  | Русская народная сказка «Два Мороза» | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | 198-202 |
|  | 6 | 26.12  | Русская народная сказка «Два Мороза» | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | 198-202 |
|  | 7 | 27.12  | С. Михалков «Новогодняя быль»  | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. | 203-207 |
|  | 8 |   | С.Михалков «Новогодняя быль» | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. | 203-207 |
|  | 9 |   | А.Л. Барто «Дело было в январе» С. Дрожжин «Улицей гуляет..»  | Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. | 208-209 |
|  | 10 |   | Разноцветные страницы | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. | 210-211 |
|  | 11 |   | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. | 212 |
| **Писатели - детям (17 ч.)** |
|  | 1 |   | К.И. Чуковский «Путаница» | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 4-10 |
|  | 2 |   | К.И. Чуковский «Радость»  | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | 11-12 |
|  | 3 |   | К.И. Чуковский «Федорино горе» | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 13-23 |
|  | 4 |   | К.И. Чуковский «Федорино горе» | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. | 13-23 |
|  | 5 |   | К.И. Чуковский «Федорино горе» (отрывок наизусть) | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | 13-23 |
|  | 6 |   | С.Я. Маршак «Кот и лодыри» | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 24-29 |
|  | 7 |   | С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | 30-34 |
|  | 8 |   | С. В. Михалков «Мой щенок»  | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | 35-37 |
|  | 9 |   | А.Л. Барто «Верёвочка» | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | 38-43 |
|  | 10 |   | А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа» | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений. | 44-47 |
|  | 11 |   | Н.Н. Носов «Затейники» | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений. | 48-53 |
|  | 12 |   | Н.Н. Носов «Живая шляпа» | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений. | 54-59 |
|  | 13 |   | Н.Н. Носов «Живая шляпа»  | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений. | 54-59 |
|  | 14 |   | Н.Н. Носов «На горке» | Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | 60-64 |
|  | 15 |   | Н.Н. Носов «На горке» | Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | 60-64 |
|  | 16 |   | Разноцветные страницы | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. | 66-67 |
|  | 17 |   | Обобщение по разделу «Писатели – детям» | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. | 68-70 |
| **Я и мои друзья (13ч.)** |
| 1. –
 | 1 |    | Я и мои друзья. В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду», В. Берестов «Гляжу с высоты» | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики. Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. | 72-76 |
|  | 2 |   | В. Лунин «Я и Вовка» | Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. | 77-78 |
|  | 3 |   | Н. Булгаков «Анна, не грусти!»  | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 79-84 |
|  | 4 |   | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию. | 79-84 |
|  | 5 |   | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию. | 85-86 |
|  | 6 |   | В. Осеева «Волшебное слово» | Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  | 87-92 |
|  | 7 |   | В. Осеева «Волшебное слово» | Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное. | 87-92 |
|  | 8 |   | В. Осеева «Хорошее» | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | 93-95 |
|  | 9 |   | В. Осеева «Почему?» | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 96-103 |
|  | 10 |   | В. Осеева «Почему?» | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием. Соотносить пословицы с произведениями. Различать жанры произведений: малые фольклорные и литературные формы. | 96-103 |
|  | 11 |   | Разноцветные страницы  | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. | 104-105 |
|  | 12 |   | Обобщающий урок по разделу «Я и мои друзья» | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. | 106 |
| **Люблю природу русскую! Весна (8 ч.)** |
|  | 1 |   | Весенние загадки.Ф. Тютчев «Зима недаром злится…» (наизусть) | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.  | 108-111 |
|  | 2 |   | Ф. Тютчев «Весенние воды»А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. | 111-113 |
|  | 3 |   | А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот» (наизусть) | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 114-115 |
|  | 4 |   |  И. Бунин «Матери»  | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | 116 |
|  | 5 |   | А. Плещеев «В бурю» | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | 117-118 |
|  | 6 |   | Е. Благинина «Посидим в тишине» Э. Мошковская «Я маму мою обидел» | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | 119-121 |
|  | 7 |   | Разноцветные страницы  | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. | 122-123 |
|  | 8 |   | Проверим себя и оценим свои достижения  | Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. | 124 |
| **И в шутку и всерьёз (14 ч.)** |
|  | 1 |   | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. | 126-131 |
|  | 2 |   | Б. Заходер «Песенки Винни – Пуха» | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. | 132-135 |
|  | 3 |   | Э. Успенский «Чебурашка» | Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. | 137-142 |
|  | 4 |   | Э. Успенский «Чебурашка» | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. | 137-142 |
|  | 5 |   | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой» | Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | 142-146 |
| 1. –
 | 6 |   | Э. Успенский «Память» В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию. | 146-150 |
|  | 7 |   | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. | 151-152 |
|  | 8 |   | Г. Остер «Будем знакомы»  | Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | 153-158 |
|  | 9 |   | Г. Остер «Будем знакомы»  | Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | 153-158 |
|  | 10 |   | В. Драгунский «Тайное становится явным» | Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками. | 159-165 |
|  | 11 |   | В. Драгунский «Тайное становится явным» | Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений. | 159-165 |
|  | 12 |   | Разноцветные страницы | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. | 166-167 |
|  | 13 |   | Проверим себя и оценим свои достижения  | Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. | 168 |
| **Литература зарубежных стран (14 ч.)** |
|  | 1 |   | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. | 170-173 |
|  | 2 |   | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. | 174-177 |
| 1. –
 | 3 |   | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк» Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. | 177-179 |
|  | 4 |   | **Проверка осознанности чтения № 2** | Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности. |  |
|  | 5 |   | Ш. Перро «Кот в сапогах» | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. | 180-192 |
|  | 6 |   | Ш. Перро «Кот в сапогах» | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | 180-192 |
|  | 7 |   | Ш. Перро «Кот в сапогах» | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | 180-192 |
|  | 8 |   | Ш. Перро «Красная шапочка» | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. | 192-196 |
|  | 9 |   | Ш. Перро «Красная шапочка» | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. | 192-196 |
|  | 10 |   | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками. | 197-199 |
|  | 11 |   | Эни Хогард «Мафин и паук» | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст.  | 200-209 |
|  | 12 |   | Эни Хогард «Мафин и паук»  | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. | 200-209 |
|  | 13 |   | Эни Хогард «Мафин и паук»  | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. | 200-209 |
| 1. –
 | 14-15 |   | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. | 210-213 |