**Рабочая программа**

**К учебнику Коровиной В.Я. по литературе в 7 классе**

**Пояснительная записка**

Настоящая программа по литературе для 7 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. «Просвещение» 2008. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий четыре раздела: пояснительную записку; учебно-тематический план; календарно-тематическое планирование, перечень учебно-методического обеспечения.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

* воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
* развитиепознавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
* освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
* овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

На основании требований государственного образовательного стандарта в содержании рабочей программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

* формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской и зарубежной литературы;
* обогащение духовного мира учащихся путём приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы;
* развитие и совершенствование устной и письменной речи учащихся.

Рабочая программа обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Согласно действующему в школе учебному плану рабочая программа предусматривает предусматривает следующую организацию процесса обучения: в 7 классе предполагается обучение в объёме 68 часов. В соответствии с этим реализуется модифицированная программа, исходным материалом для которой явились программа и учебник под редакцией В.Я.Коровиной. На основании этих документов, содержащих требования к минимальному объёму содержания образования по литературе, в 7 классе реализуется программа продвинутого уровня. С учётом специфики класса выстроена система учебных занятий, спроектированы цели, задачи.

Ведущая проблема изучения литературы в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

Чтение произведение зарубежной литературы в 7 классе проводится в конце учебного года.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельно чтения.

**Программа литературного образования под ред. В. Я. Коровиной (68ч)**

1. Введение (1ч)
2. Устное народное творчество (6ч)
3. Древнерусская литература (3ч)
4. Произведения русских писателей XVIII века (2ч)
5. Произведения русских писателей XIX века(26ч)
6. Произведения писателей XX века(22ч)
7. Зарубежная литература(8ч)

**Учебно-тематичеекое планирование по литературе**

Классы – 7

Количество часов

Всего – 68 часов; в неделю – 2 часа

Плановых уроков:

* на изучение произведений в классе – 55
* внеклассное чтение – 8
* развитие речи – 5
* контрольные уроки –5

Планирование составлено на основе программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. «Просвещение», 2006.

Учебник: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.. Литература 7 класс: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М. Просвещение 2008.

Дополнительная литература:

* И.В.Золотарёва, C/М.Аникина. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. М.: «Веко», 2006г.
* Г.И.Беленький. Литература. 7 класс. М.: «Просвещение», 2007г.
* Н.В.Егорова. Поурочные разработки по зарубежной литературе. 5-9 классы. М.: «Вако», 2006г.
* Н.В.Егорова. Универсальные поурочные разработки по литературе. 7класс. Мю: «Вако», 2012г

**Поурочное планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности | Виды контроля измерители | Планируемые результаты освоения материала | Домашнее задание | Дата проведения |
| I. Введение (1ч) | | | | | | | | |
| 1 | Введение. Выявление уровня литературного развития учеников. Знакомство с учебником | 1 | Изучение нового материала | Знакомство с учебником, повторить изученное в 6 классе, беседа о прочитанных книгах | Коллективный | Умение пользоваться учебником, знать его структуру | 1)Вспомнить пословицы, загадки, поговорки  2)задание 2 стр. 4 |  |
| II. Устное народное творчество(6ч) | | | | | | | | |
| 2 | Предания. «Воцарение царя Ивана Грозного»; «Сороки-ведьмы»; «Петр и плотник» | 1 | Изучение нового материала | Знакомство с преданиями, выразительное чтение преданий, игра-конкурс на лучшую загадку, поговорку, пословицу | Коллективный, индивидуальный | Совершенствование навыка выразительного чтения | 1)подготовить пересказ любимой народной сказки |  |
| 3 | Понятие о былине. «Волга и Микула Селянович» | 1 | Комбинированный урок | Конкурс на лучший пересказ народной сказки, чтение статьи учебника, беседа по содержанию былины «Волга и Микула Селянович», изучение новых слов | Коллективный, индивидуальный | Актуализирование знаний учеников о жанрах устного народного творчества, углубление представления об особенностях жанра былин | 1)подготовить выразительное чтение былины «Волга и Микула Селянович»  2)ответить на вопросы учебника  3)сформулировать вопросы по былине  4)прочитать былину «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» |  |
| 4 | Анализ былин «Волга и Микула Селянович», «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» | 1 | Комбинированный урок | Работа по составленным вопросам учеников к былине «Волга и Микула Селянович», работа с былиной «Илья Муромец и Соловей-Разбойник», составление таблицы «Былина и сказка» | Коллективный | Расширение представления о эпическом герое, совершенствование навыка анализа текста, навыка выразительного чтения, навыки устной речи, углубление представления сказки и былины | 1)Прочитать Былину «Садко» |  |
| 5 | Урок внеклассного чтения. Новгородский цикл былин. «Садко» | 1 | Комбинированный урок | Работа с былиной «Садко», тест по былинам, игра по былинам об Илье Муромце | Коллективный, индивидуальный | Закрепление знаний о былинах, совершенствование навыков устной речи, навыков анализа текста | 1)написать былину, либо мини-сочинение по картине Билибина «Дружина Волги» |  |
| 6 | Урок развития речи. Подготовка к сочинению «Художественные особенности русских былин» | 1 |  | Обобщение знаний по теме русские былины, составление плана, написание сочинения в черновик | Индивидуальный | Совершенствование навыков работы над сочинением, навыков монологической речи | 1)Нас=писать сочинение дома |  |
| 7 | Пословицы и поговорки | 1 | Комбинированный урок | Сравнение пословиц и поговорок, работа со статьей учебника, работа с текстами пословиц, творческие задания | Коллективный, групповой | Углубление понятий о жанрах пословиц и поговорок, развитие навыков устной речи | 1)Найти по пять пословиц, посвященных временам года, силе и храбрости воинов, ценности дружбы (письменно)  2)Подготовить письменное толкование понравившейся пословицы мини-сочинение |  |
| III. Древнерусская литература (3ч) | | | | | | | | |
| 8 | Древнерусская литература. «Повесть временных лет», «Поучение» Владимира Мономаха | 1 | Изучение нового материала | Чтение статьи учебника, выразительное чтение письменностей: «Повесть временных лет», «Поучение» Владимира Мономаха с обсуждением | Коллективный | Углубление знаний о древнерусской литературе, знакомство с жанрами древнерусской литературы | 1)написать небольшое «поучение», обращенное к кому-нибудь из своих близких друзей, используя соответствующую лексику руководствуясь планом  2)Прочитать «Повесть о Петре и Февронии Муромских» |  |
| 9 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Фольклорные мотивы | 1 | Урок изучения нового материала | Определение жанра произведения, комментированное чтение повести | коллективный | Углубить знания об особенностях жанра древнерусской повести | 1)Подготовить выразительное чтение «Повести…»  2)Сделать иллюстрацию к «Повести о Петре и Февронии Муромских»(по желанию)  3)Задание по группам: подготовить пересказ эпизодов |  |
| 10 | Гимн любви и верности в «Повести о Петре и Февронии Муромских» | 1 | Комбинированный урок | Анализ характеристики героев повести, выявление темы идеи произведения,составление таблицы (работа в группах) | Коллективный, групповой | Совершенствовать навыки анализа текста,  характеристики героев | 1)написать сочинение «Мое отношение к героям повести»  2)ответить на вопросы и выполнить задания учебника 4 стр.47, 1-3 стр.56 |  |
|  |
| IV. Произведения русских писателей XVIII века (2ч) | | | | | | | | |
| 11 | Стихотворения М.В.Ломоносова | 1 | Урок изучения нового материала | Обсуждение планов пересказа, чтение статей о Ломоносове, комментированное чтение отрывков из произведений Ломоносова, изучение новых слов, словарная работа | Коллективный | Усвоение понятия о жанре оды, развитие навыков анализа текста | 1)подготовить выразительное чтение одного из отрывков  2)вопросы и задания учебника 5,6 стр.61  3)Прочитать статью учебника «Р.Г.Державин» |  |
| 12 | Стихотворения Г.Р.Державина | 1 | Комбинированный урок | Знакомство с творчеством и биографией писателя, выразительное чтение и элементы анализа стихотворений Державина, беседа | Коллективный | Развивать навыки анализа поэтического текста, в том числе сопоставительного | 1)Подготовиться к итоговому тесту по литературе XVIII века  2)Прочитать статью в учебнике «В.А.Жуковский»  3)Прочитать «Лесной царь» Жуковского |  |
| V. Произведения русских писателей XIX века (26ч) | | | | | | | | |
| 13 | В.А.Жуковский. Перевод баллады И.В.Гете «Лесной царь» | 1 | Комбинированный урок | Итоговый тест по литературе XVIII века, знакомство с творчеством и биографией писателя, словарная работа, работа с балладой Жуковского «Лесной царь»6 выразительное чтение, анализ баллады, сопоставительный анализ | Индивидуальный, коллективный | Совершенствование навыков анализа поэтического произведения, навыки работы со справочным материалом учебника. | 1)выучить балладу наизусть 2)прочитать статью учебника «А.С.Пушкин»  3)выполнить задания 1,2 стр. 74  4)Сделать иллюстрацию к балладе «Лесной царь» (по желанию) |  |
| 14 | А. С. Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Полтава». («Полтавский бой»). Образ Петра Первого. | 1 | Комбинированный урок | Комментированное чтение, анализ отрывка, определение жанра произведения | Коллективный, индивидуальный | Развитие умения анализировать лирическое произведение | 1)Выучить наизусть отрывок из поэмы  2)Прочитать в учебнике отрывок из поэмы «Медный всадник»  3)Вопросы и задания стр.77 |  |
| 15 | А.С.Пушкин «Медный всадник» | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Чтение отрывка «Медный всадник» с комментариями и последующим анализом, словарная работа | Коллективный, индивидуальный | Совершенствование навыка анализа текста | 1)Выучить отрывок из «Медного всадника» наизусть  2)Написать мини-сочинение по одной из иллюстраций к поэме |  |
| 16 | А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге» | 1 | Комбинированный урок | Чтение «Сказания о смерти Олега от коня», чтение «Песни о вещем Олеге», словарная работа, беседа, составление сопоставительной таблицы | Коллективный, индивидуальный | Развитие навыков анализа поэтического текста, сопоставительного анализа, творческих способностей детей совершенствование навыков выразительного чтения | 1)Подготовить выразительное чтение баллады  2) выучить отрывок баллады наизусть  3)сравнить балладу и летопись |  |
| 17 | А.С.Пушкин «Борис Годунов»: сцена вЧудовоммонастыре | 1 | Урок изучения нового материала | Знакомство с произведением, чтение фрагмента «Сцена вЧудовоммонастыре», словарная работа, анализ характеристики героев, беседа | Коллективный, индивидуальный | Углубление представления о драматических жанрах, развитие | 1)Приготовить выразительное чтение отрывка сцены вЧудовоммонастыре  2)задание 3 стр.94  3)сочинение-миниатюра «Характер Пимена в моем представлении и в представлении художника»  4)Прочитать повесть «Станционный смотритель» |  |
| 18 | А.С.Пушкин «Станционный смотритель» | 1 | Комбинированный урок | Беседа и знакомство с повестями Белкина, беседа (проблема автора и рассказчика), разбор образа «Маленького человека», анализ повести | Коллективный | Развитие умения определять роль детали в художественном тексте, совершенствование навыка монологической речи | 1)подготовиться к итоговому тесту по творчеству Пушкина,  2)написать сочинение «Мой любимый герой Пушкина» или «Мой Пушкин» |  |
| 19 | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Тест по творчеству Пушкина, знакомство с биографией Лермонтова, выразительное чтение «Песни…», беседа, сопоставительный анализ, словарная работа | Индивидуальный, коллективный | Расширение знаний о биографии Лермонтова, Совершенствование навыков выразительного чтения, анализа поэтического текста | 1)Подготовить выразительное чтение одной из глав поэмы,  2)выучить наизусть отрывок: восход зари |  |
| 20 | Стихотворения М.Ю.Лермонтова: «Когда волнуется желтеющая нива…», «Молитва», «Ангел» | 1 | Урок изучения нового материала | Чтение стихотворение с последующей беседой и анализом | Коллективный | Развитие навыков анализа поэтического текста, сопоставительного анализа текста, выразительного чтения | 1)выучить одно из стихотворения наизусть  2)индивидуальные задания: подготовить рассказ о разных периодах жизни Гоголя |  |
| 21 | Н.В.Гоголь «Тарас Бульба». Эпоха и герои | 1 | Комбинированный урок | Краткое знакомство с творчеством и биографией писателя, рассказы учеников о разных периодах жизни писателя, знакомство с героями повести, беседа | Коллективный, индивидуальный | Углубление знаний о биографии и творчестве писателя, иметь представление о различии между исторической истиной и художественными задачами писателя | 1)Составить рассказ о Тарасе Бульбе по I главе,  2)Найти в повести эпизоды, где проявляются вера, патриотизм, товарищество, вольность |  |
| 22 | Товарищество и братство в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба», художественные особенности повести | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Выявление идеи повести, анализ характеристики героев повести, анализ художественных особенностей повести, | Коллективный | Совершенствование навыков анализа текста, навыков монологической речи, выразительного чтения | 1)Подготовить пересказ близко к тексту эпизодов повести |  |
| 23 | Урок развития речи. Подготовка к сочинению по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Пересказ повести, подготовка к написанию сочинения | Индивидуальный, коллективный | Развитие навыков анализировать текст, характеры героев, работы над сочинением | 1)Написать сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»  2)Прочитать статью о Тургеневе,  3)Прочитать рассказ «Бежин луг» |  |
| 24 | Рассказ И.С.Тургенева «Бежин луг» | 1 | Урок изучения нового материала | Знакомство с личной и творческой биографией писателя, выразительное чтение рассказа, беседа | Коллективный | Расширение знаний учеников о личной и творческой биографии писателя, совершенствование навыка анализа текста | 1)Найти определение слова «Очерк»  2)Подготовить пересказ фрагментов очерка  3)Подготовить характеристику героев  4)подумайте, почему очерк Тургенева называется «Бежин луг» |  |
| 25 | Герои рассказа И.С.Тургенева «Бежин луг» | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Пересказ фрагментов очерка, составление плана характеристики, подбор цитат, сравнительная характеристика рассказов Павлуши и Ильюши | Индивидуальный, коллективный | Развитие навыков выразительного чтения, пересказа, анализа текста | 1)Найти в тексте рассказа картины природы, определить художественные приемы, с помощью которых Тургенев рисует пейзаж  2)Пересказ близко к тексту фрагмент рассказа, где дается описание природы |  |
| 26 | Урок практикум «природа и ее роль в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг» | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Анализ текста, дать название описания пейзажа, разбор художественных приемов, которые пользуется писатель при описании картин | Коллективный | Совершенствование навыка анализа текста | 1)Прочитать стихотворения в прозе |  |
| 27 | И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача» | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Выразительное чтение стихотворений с беседой и последующим анализом, | Коллективный | Развитие навыков выразительного чтения, расширить знания о жанре стихотворений в прозе | 1)Выучить наизусть одно из стихотворений в прозе  2)попытаться написать собственное стихотворение в прозе |  |
| 28 | Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество писателя. Историческая основа поэмы «Русские женщины» | 1 | Урок изучения нового материала | Знакомство с личной и творческой биографией писателя, чтение стихотворения «Еду ли ночью по улице темной…», начать читать поэму «Русские женщины» + история написания поэмы | Коллективный | Расширение знаний о личной и творческой биографии писателя, развитие навыков работы с стихотворным текстом | 1)Прочитать поэму до конца, подготовить выразительное чтение  2)вопросы и задания 2-4 стр.255 |  |
| 29 | Сюжет, композиция, герои поэмы Н.А.Некрасова «Русские женщины» | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Выразительное чтение текста, анализ жанра и композиции текста | Коллективный, индивидуальный | Совершенствование навыков выразительного чтения, анализа текста | 1)напишите характеристику героини  2)Прочитать стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день в часу в шестом…» |  |
| 30 | Урок внеклассного чтения Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день в часу в шестом…» | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Анализ текста стихотворений, выразительное чтение стихотворений | Коллективный | Развитие умений выявлять идею произведения, определение пафоса в стихотворениях | 1)выучить наизусть одно из стихотворений  2)вопросы чтр.257 |  |
| 31 | М.Е.Салтыков-Щедрин и его сказки. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» | 1 | Урок изучения нового материала | Знакомство с личной и творческой биографией писателя, чтение «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил», особенности жанра сказки у Щедрина | Коллективный | Расширение знаний о личной и творческой биографии писателя, совершенствование навыка анализа текста | 1)Составить цитатный план «Повести…»  2)Краткий пересказ всей «Повести…» по своему цитатному плану  3)Рассмотреть иллюстрации к повести, сопоставить их  4)сделать иллюстрацию к повести(по желанию) |  |
| 32 | Герои «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил» | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Пересказ повести, беседа с учениками, художественные особенности «Повести…», работа с иллюстрациями | Коллективный, индивидуальный | Совершенствование навыков анализа характеристики героев, развитие творческих способностей | 1)Прочитать сказку «Дикий помещик»  2)Составить словарик, позволяющий лучше усвоить понятие «сатира» |  |
| 33 | Урок-игра по сказкам Салтыкова-Щедрина | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Аналитическая беседа, творческая работа | Индивидуальный, групповой | Умение анализировать текст | 1)Прочитать статью учебника о Л.Н.Толстом  2)Написать сказку в духе Щедрина |  |
| 34 | Л.Н.Толстой. «Детство». Взаимоотношение детей и взрослых | 1 | Урок изучения нового материала | Знакомство с личной и творческой биографией писателя,беседа по произведениям Толстого, чтение статьи учебника о Толстом, словарная работа, комментированное чтение повести | Коллективный | Расширение знаний о личной и творческой биографии писателя, умение задумываться над взаимоотношении со взрослыми | 1)Прочитать главы из «Детства» в учебнике,  2)Составить план статьи о Толстом,  Подготовить пересказ одной из глав, или рассказ об одном из героев произведения |  |
| 35 | Нравственный смысл поступков в повести Л.Н.Толстого «Детство» | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Беседа по главе «Наталья Савишна», словарная работа, беседа по главе «Детство», устное рисование | Коллективный, индивидуальный | Совершенствование навыков пересказа и анализа текста | 1)Прочитать фрагменты статей Смольникова «В середине XIX столетия» и Н. Гудзия «Как работал Толстой»  2)вопросы и задания стр.293  3)Самостоятельно прочитать «Край ты мой, родимый край…», ответить на вопросы, выучить одно из стихотворений наизусть |  |
| 36 | А.П.Чехов. «Хамелеон». Картина нравов в рассказе | 1 | Урок изучения нового материала | Знакомство с личной и творческой биографией писателя, выразительное чтение рассказа, беседа | Коллективный, индивидуальный | Расширение знаний о личной и творческой биографии писателя, совершенствование навыка выразительного чтения | 1)Подготовить выразительное чтение рассказа «Хамелеон»  2)ответить на вопросы и выполнить задания стр. 18-19 |  |
| 37 | А.П.Чехов. «Хамелеон». Средства юмористической характеристики | 1 | Комбинированный урок | Анализ текста (художественные особенности рассказа) | Коллективный | Развитие навыков анализа текста, углубление знаний о комической литературе | 1)Прочитать рассказы Чехова и подготовить их выразительное чтение по ролям «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня»  2)подготовить рассказы к рассказам (по группам |  |
| 38 | Урок внеклассного чтения. Рассказы «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня» | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Работа с рассказами по группам с анализом и комментированием, беседа по рассказам | Групповой | Развитие творческих способностей, совершенствование навыков анализа текста | 1)Написать небольшое сочинение «Мо любимый рассказ Чехова»  2)Подготовиться к итоговому тесту по литературе XIXвека |  |
| V. Произведения русских писателей XX века (22ч) | | | | | | | | |
| 39 | И.А.Бунин «Цифры» | 1 | Комбинированный урок | Итоговый тест по литературе XIX века, знакомство с личной и творческой биографией писателя, комментированное чтение рассказ Бунина, анализ рассказа «Цифры» | Индивидуальный, коллективный | Расширение знаний о личной и творческой биографии писателя, совершенствование навыка анализа текста | 1)Прочитать стихотворение Бунина «Лапти»  2)Составить план рассказа «Цифры»  3)Пересказ 2 и 3 главы от лица мальчика  4)Принести стихотворения Бунина (индивидуальные задания) |  |
| 40 | Внеклассное чтение И.А.Бунин «Лапти», стихотворения Бунина о родной природе | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Выразительное чтение рассказа «Лапти» и беседа по тексту, чтение стихотворений о родной природе | Коллективный | Формирование навыка анализа текста | 1)подготовить одно из стихотворений Бунина наизусть  2)Прочитать повесть Горького «Детство» |  |
| 41 | М.Горький «Детство». Знакомство с первой главой повести. | 1 | Комбинированный урок | Комментированное чтение, беседа | Коллективный | Расширение знаний о личной и творческой биографии писателя, совершенствование навыков анализа текста, монологической речи | Задания к главам 2, 3, 4; подготовить художественный пересказ одного из предложенных эпизодов. |  |
| 42 | Жизнь Алёши в доме деда.  Трудное время в доме Кашириных. | 1 | Комбинированный урок | Анализ глав повести, словарная работа, беседа | Индивидуальный, коллективный | Умение анализировать эпизоды, давать оценку героям, высказывать свою точку зрения | Прочитать повесть до конца; сделать иллюстрации к понравившимся эпизодам. |  |
| 43 | Знакомство Алёши с «улицей».  Дружба Алёши с Хорошим Делом. Обобщение материала. | 1 | Комбинированный урок | Анализ главповести, словарная работа, беседа, характеристика героев | Индивидуальный, коллективный | Умение анализировать эпизоды, давать оценку героям, высказывать свою точку зрения | 1)Подготовиться к словарной работе (слова из текста «Детство»)  2)Подготовить художественный пересказ сцен (на выбор)  3)подготовить сообщение (индивидуальное задание) |  |
| 44 | Урок развития речи. Подготовка к сочинению «Золотая пора детства» в произведениях Л.Н.Толстого, И.А.Бунина, М.Горького | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Пересказ сцен, сообщения учеников, подготовка к сочинению, план сочинения, написание сочинений в черновик | Коллективный, индивидуальный | Самоанализ, развитие творческих способностей | 1)Написать сочинение  2)Прочитать фрагмент рассказа «Старуха Изергиль»- «Данко» |  |
| 45 | М.Горький «Старуха Изергиль»: легенда о Данко | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Знакомство с понятиями о романтизме, комментированное чтение легенды о Данко с последующим анализом | Коллективный | Увеличение словаря, развитие навыков анализа текста, работы с иллюстрациями | 1)Подготовить художественный пересказ легенды о Данко  2)Подготовить небольшое эссе по вопросу: Как вы думаете, стоили ли люди, которых Данко вывел на свет, вырванного из груди сердца Данко?  3)Нарисовать иллюстрации к легенде (по желанию) |  |
| 46 | Л.Н.Андреев «Кусака» | 1 | Урок изучения нового материала | Знакомство с личной и творческой биографией писателя, чтение и обсуждение статей учебника, работа с рассказом «Кусака» | Коллективный | Расширение знаний о личной и творческой биографии писателя, совершенствование навыка анализа нового текста | 1)Написать рассказ о любимом животном: своем, бездомном  2)Ответить на вопросы и выполнить задания учебника стр.119  3)чтение статей о Маяковском |  |
| 47 | Слово о Маяковском. Стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» | 1 | Комбинированный урок | Знакомство с личной и творческой биографией писателя, выразительное чтение стихотворения, беседа, работа с лексикой, работа с иллюстрациями | Коллективный | Расширение знаний о личной и творческой биографии писателя, развитие навыка анализа поэтического текста | 1)Задания №4,5 стр.130  2)сделать иллюстрации к любому стихотворению (по желанию)  3)Прочитать рассказ Платонова «Юшка»  4)Выучить наизусть стихотворение «Хорошее отношение к лошадям» |  |
| 48 | А.П.Платонов. «Юшка» | 1 | Комбинированный урок | Знакомство с личной и творческой биографией писателя, комментированное чтение рассказа | Коллективный | Расширение знаний о личной и творческой биографии писателя, развитие навыка анализа текста | 1)Составить план рассказа, пересказ по одному из п. плана  2)Ответить на вопросы №1,2 ст.144 |  |
| 49 | Урок развития речи. Сострадание и уважение к человеку в рассказе А.П.Платонова «Юшка» | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Аналитическая беседа, творческая работа | Коллективный, индивидуальный | Развитие монологической речи | 1)Прочитать рассказ «Неизвестный цветок»  2)Сформулировать вопросы по рассказу «Неизвестный цветок» |  |
| 50 | А.П.Платонов «Неизвестный цветок» | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Беседа по рассказу | Коллективный | Умение видеть красоту и искренность произведений Платонова | 1)Подобрать материал к сочинению: «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» |  |
| 51 | Урок развития речи. Подготовка к сочинению: «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Сопоставительный анализ, самостоятельная работа учеников, написание сочинения в черновик | Коллективный, индивидуальный | Развитие творческих способностей | 1)Написать сочинение  2)Прочитать стихотворение Твардовского «Братья» |  |
| 52 | А.Т.Твардовский. Стихотворения | 1 | Урок изучения нового материала | Знакомство с личной и творческой биографией писателя, работа с стихотворением«Братья» с комментариями | Коллективный | Расширение знаний о личной и творческой биографии писателя, развитие навыков анализа лирического стихотворения | 1)письменный анализ одного из стихотворений  2)прочитать интервью «Час мужества» |  |
| 53 | Урок внеклассного чтения. Стихотворения о Великой Отечественной войне | 1 | Комбинированный урок | Чтение интервью в учебнике, беседа, составление плана | Коллективный | Расширение представления о поэзии посвященной ВОВ и ее значении, развитие творческих способностей учеников | 1)Взять интервью у одного из тех, кто пережил ВОВ  2)Прочитать статью «Ф.А.Абрамов»  3)Прочитать рассказ «О чем плачут лошади» |  |
| 54 | Ф.А.Абрамов «О чем плачут лошади» | 1 | Урок изучения нового материала | Чтение рассказа, словарная работа, беседа по рассказу | Коллективный | Расширение знаний о личной и творческой биографии писателя, развитие навыка анализа текста | 1)подготовить выразительное чтение рассказа по ролям  2)подготовить план рассказа и пересказ по нему от лица Рыжухи |  |
| 55 | Е.И.Носов «Кукла» | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Чтение статьи учебника, чтение рассказа, словарная работа | Коллективный | Расширение знаний о личной и творческой биографии писателя, совершенствование навыка анализа текста | 1)Выполнить задание №4 стр.182  2)Прочитать рассказ «Живое пламя» |  |
| 56 | Е.И.Носов «Живое пламя». Взаимность природы и человека | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Выразительное чтение рассказа «Живое пламя», беседа по рассказу | Коллективный | Совершенствование навыка рассказа анализа текста | 1)Прочитать рассказ Ю. Казакова «Тихое утро» |  |
| 57 | Ю.П.Казаков «Тихое утро» | 2 | Урок изучения нового материала | Чтение статей учебника, выразительное чтение рассказа по ролям, составление плана рассказа, беседа по рассказу, сопоставление характеристик героев | Коллективный, индивидуальный | Расширение знаний о личной и творческой биографии писателя, совершенствование навыка анализа текста, развитие умения составления сравнительных характеристик героев, развитие умения анализировать сложные жизненные ситуации | 1)Прочитать рассказ Лихачева «Земля родная»  2)прочитать статьи учебника о Д.С.Лихачеве |  |
| 58 | 1)сочинение |
| 59 | Д.С.Лихачев «Земля родная» | 1 | Урок изучения нового материала | Чтение статей учебника, беседа по главам книги | Коллективный | Расширение знаний о личной и творческой биографии писателя, Углубление представления о публицистическом жанре, развитие навыка монологическийречи и анализа текста | 1)ответить на вопросы и выполнить задания 3,4 стр.120  2)Прочитать стихотворения в учебнике «Тихая моя родина…»  3)Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения о родной природе (на выбор) |  |
| 60 | Урок внеклассного чтения. Стихи о родной природе | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Чтение стихотворений, анализ и беседа | Коллективный, индивидуальный | Развитие эстетического вкуса, умение воспринимать и интерпретировать поэтические произведения, развитие навыка анализа текста | 1)подготовиться к итоговому тесту по произведению писателей XXвека,  2)Прочитать статью учебника «Р. Бёрнс» и стихотворение «Честная бедность» |  |
| VII. Зарубежная литература (8ч) | | | | | | | | |
| 61 | Р. Бёрнс «Честная бедность» и другие стихотворения | 1 | Комбинированный урок | Чтение стихотворения с беседой, словарная работа | Коллективный | Расширение знаний о личной и творческой биографии писателя, развитие навыков выразительного чтения, анализа поэтического текста | 1)Выучить стихотворение наизусть  2)Прочитать стихотворение Байрона «Ты кончил жизни путь, герой!...» |  |
| 62 | Д.Г.Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!...» | 1 | Комбинированный урок | Чтение стихотворения и беседа | Коллективный, индивидуальный | Расширение знаний о личной и творческой биографии писателя | 1)Подготовить выразительное чтение стихотворения,  2)Найти стихотворения Лермонтова и Пушкина посвященные Байрону |  |
| 63 | Японские трехстишья (хокку) | 1 | Урок изучения нового материала | Чтение трёхстиший с беседой, сопоставительный анализ, словарная работа | Коллективный, индивидуальный | Расширение знаний о японских трехстишьях | 1)Выучить наизусть наиболее понравившийся хокку  2)попытаться написать свое хокку |  |
| 64 | Д. Олдридж «Отец и сын». | 1 | Изучение нового материала | Знакомство с текстом, беседа, словарная работа | Коллективный | Развитие навыков выразительного чтения и навыков пересказа, выявление идейного содержания произведения | 1)Подготовить пересказ отрывка из повести; 2)написать сочинение-рассуждение по финалу отрывка «Что разглядел Дэви в своём отце?»  3)Прочитать рассказ Олдриджа «Последний дюйм» |  |
| 65 | Урок внеклассного чтения. Дж. Олдридж. «Последний дюйм» | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Беседа, чтение | Коллективный | Развитие навыков выразительного чтения и навыка пересказа, развитие умения выявления идейного содержания произведения | 1)Прочитать О.Генри «Дары волхвов» |  |
| 66 | О.Генри «Дары волхвов» | 1 | Урок изучения нового материала | Анализ названия рассказа, анализ и беседа по рассказу | Коллективный | Развитие навыков вдумчивого чтения, поиска комментариев, художественного пересказа | 1)Написать небольшое сочинение на тему «Лучший подарок в моей жизни»  2)Прочитать рассказ Л.Пиранделло «Черепаха» |  |
| 67 | Л.Пиранделло. «Черепаха» | 1 | Урок изучения нового материала | Чтение рассказа и анализ с беседой | Коллективный | Развитие навыков анализа текста |  |  |
| 68 | Подведение итогов за год. Устное сочинение. Ознакомление со списком литературы на лето |  |  |  |  |  |  |  |