**Рабочая программа**

**По учебнику Коровиной В.Я. по литературе в 8 классе**

**Пояснительная записка**

Настоящая программа по литературе для 8 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. «Просвещение» 2006. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартами образования.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, перечень учебно-методического обеспечения, календарно-тематический план.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

* воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
* развитиепознавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
* освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
* овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Программа выстроена с учётом специфики класса. Её реализация обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. Науроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари.

Точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности, особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать её результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Ведущая проблема изучения литературы в 8 классе – взаимосвязь литературы и истории. Именно этому будет уделено внимание при изучении произведений многих авторов. Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 8 класс.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельно чтения.

**Программа литературного образования под ред. В. Я. Коровиной (68ч)**

1. Введение (1ч)
2. Устное народное творчество (2ч)
3. Из древнерусской литературы (2ч)
4. Из русской литературы XVIII века(2ч)
5. Из русской литературы XIXвека (32ч)
6. Из русской литературы XX века (23ч)
7. Из зарубежной литературы (7ч)

**Учебно-тематическое планирование по литературе**

Классы – 8

Количество часов

Всего – 68 часов; в неделю – 2 часа

Плановых уроков:

* на изучение произведений в классе –
* внеклассное чтение –
* развитие речи –
* контрольные уроки –

Планирование составлено на основе программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. «Просвещение», 2008

Учебник: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.. Литература 8 класс: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М. Просвещение 2008

Дополнительная литература:

* И.В.Золотарёва, Т.А.Крысова. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. М.: «Вако», 2006г.
* Г.И.Беленький. Литература. 8 класс. М.: 2Просвещение», 2005 г.
* Н.В.Егорова. Поурочные разработки по зарубежной литературе. 5-9 классы. М.: «Вако», 2006г.
* Н.В.Егорова. Универсальные поурочные разработки по литературе. 8класс. Мю: «Вако», 2012г.

**Поурочное планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности | Виды контроля измерители | Планируемые результаты освоения материала | Домашнее задание | Дата про-ведения |
| I. Введение (1ч) | | | | | | | | |
| 1 | Литература и история | 1 | Урок изучения нового материала | Знакомство с учебником, повторение изученного в 7 классе, обсуждение книг прочитанных за лето, чтение статьи учебника «Русская литература и история» | Коллективный | Получить более глубокое понимание о литературе как одном из видов искусства | 1)чтение статьи учебника «Русские народные песни»  2)задание по группам: подготовить выразительное чтение хором хороводных, лирических, исторических песен, исполнение частушек |  |
| II. Устное народное творчество (2ч) | | | | | | | | |
| 2 | Русские народные песни. Частушки | 1 | Комбинированный урок | Работа в группах, беседа, устный анализ песен, чтение частушек | Групповой, коллективный | Развитие навыков выразительного чтения, анализа текста | 1)написать частушку на школьную тему  2)вопросы рубрики «Будьте внимательны к слову» стр.12  3)Нарисовать иллюстрацию к понравившейся песне (по желанию) |  |
| 3 | Исторические народные песни. Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком» | 1 | Урок изучения нового материала | Сопоставление преданий с историческими песнями и другими жанрами, чтение преданий с беседой | Коллективный | Углубление знаний о особенностях содержания и художественной формы преданий | 1)Прочитать «Повесть о храбрости благородного и великого князя Александра Невского»  2)Подготовить пересказ «О покорении Сибири Ермаком», включив характерную лексику |  |
| III. Из древнерусской литературы (2ч) | | | | | | | | |
| 4 | Житийная литература как особый жанр. «Повесть о храбрости благородного и великого князя Александра Невского» | 1 | Урок изучения нового материала | Выразительное чтение, повторение и углубление понятия о жанре жития, комментирование «Повести…», разбор характеристики Александра Невского | Коллективный | Развитие представления понятия о древнерусской литературе, расширение представлении об особенностях житийного жанра | 1)Написать сочинение-размышление «Сын земли Русской»  2)Прочитать «Шемякин суд» |  |
| 5 | Повесть о шемякином суде | 1 | Урок изучения нового материала | Изучение понятия демократическая литература, комментированное чтение повести, работа с иллюстрациями | Коллективное | Развитие навыков анализа текста, монологической речи, выразительного чтения, описания иллюстрации | 1)Подготовить ответ на вопрос: какое впечатление произвела на вас повесть? Включив выражение «шемякин суд» как поговорку  2)Прочитать комедию Фонвизина «Недоросль» |  |
| IV. Из русской литературы XVIII века(2ч) | | | | | | | | |
| 6-7 | Д.И.Фонвизин «Недоросль» | 2 | Комбинированный урок | Знакомство с творчеством и биографией писателя, выразительное чтение по ролям | Коллективный | Расширение знаний о личной и творческой биографии писателя, развитие умения выразительного чтения по ролям, | 1)подготовиться к анализу характеристик героев комедии  2)Подготовить пересказ понравившегося фрагмента комедии |  |
| Урок совершенствования ЗУН | Анализ характеристик героев комедии | Коллективный | Развитие навыка анализа характеристики героев | 1)написать сочинение «Мой любимый персонаж комедии «Недоросль»  2)Прочитать статью учебника «И.А.Крылов» |  |
| V. Из русской литературы XIX века (32ч) | | | | | | | | |
| 8 | И.А.Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз» и их историческая основа | 1 | Комбинированный урок | Викторина, чтение и обсуждение басен, повторение теории литературы | Коллективный, индивидуальный | Расширение знаний о баснописце и его баснях, развитие навыков анализа текста, выразительного чтения | 1)Выучить наизусть одну из басен  2)нарисовать иллюстрации к одной из басен (по желанию) |  |
| 9 | К.Ф.Рылеев. Дума «Смерть Ермака» и ее связь с русской историей | 1 | Урок изучения нового материала | Знакомство с личностью писателя, чтение баллады с комментированным обсуждением | Коллективный | Расширение знаний о личности писателя, развитие навыка выразительного чтения | 1)Размышления над прочитанным стр.93  2)Подготовить связный рассказ о Ермаке, используя тексты «Песни о Ермаке» и думы «Смерть Ермака» |  |
| 10 | А.С.Пушкин-историк. «История Пугачевского бунта» | 1 | Урок изучения нового материала | Знакомство с личностью писателя как историка, комментированное чтение истории пугачевского бунта | Коллективный | Расширение представления о личности писателя как историка, развитие навыка выразительного чтения | 1)Перечитать повесть «Капитанская дочка»  2)Подготовить характеристику главного героя – Петра Гринева |  |
| 11 | Повесть А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Жанровое своеобразие произведения. Истоки формирования личности Гринева (анализ Iи II глав) | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Разбор жанрового своеобразия «Капитанской дочки», беседа по содержанию повести | Коллективный | Развитие навыка анализа текста | 1)Перечитать главы IIIи V глав  2)Подготовить рассказ о жизни Гринева до начала осады крепости Пугачевым |  |
| 12 | Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. Гринев и Швабрин (разбор III и V глав) | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Беседа с анализом по главам, выразительное чтение эпизода с его обсуждением, словарная работа | Коллективный | Развитие навыков анализа текста и выразительного чтения | 1)Прочитать главыVI иVII и раскрыть роль эпиграфов к этим главам  2)подготовить пересказ о падении Белгородской крепости, сохраняя стиль повествования  3) уточнить значения устаревших слов, слов с неясным значением |  |
| 13 | Пугачев и народ в повести. Разбор VI иVII глав | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Словарная проверочная работа, беседа по главам с обсуждением и комментированием | Коллективный, индивидуальный | Закрепление знания устаревших слов, развитие навыков анализа текста, выразительного чтения и пересказ | 1)Перечитать главы VIII-XII  2)Найти в романе все эпизоды в которых появляется Пугачев, составить его портрет  3)Сравнить эпиграф к VII главе спесне, которую поют пугачевцы на военном совете  4)Задание по группам: подготовить развернутые ответы на вопросы по каждой главе |  |
| 14 | Средства характеристики героев повести на примере VIII –XII глав | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Самостоятельная письменная работа, беседа по главам с беседой и анализом, выступления групп по главам | Индивидуальный, коллективный, групповой | Развитие навыков выявления характеристики героев, анализа текста, монологической речи, выразительного чтения | 1)ПеречитатьXIII иXIV главы, подготовить их краткий пересказ  2)Подготовить устный ответ на вопрос: «Каким я представляю себе Пугачева после прочтения «Капитанской дочки»  3)Подготовить характеристики Маши Мироновой, Швабрина |  |
| 15 | Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести. Анализ эпизода | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Систематизация и обобщение материала по образу Маши Мироновой, анализ эпизода, описание иллюстраций | Коллективный, индивидуальный | Развитие умения раскрывать смысл названия повести, развитие навыков анализа текста, обобщать и систематизировать материал | 1)Подготовиться к итоговому уроку по повести «Капитанская дочка» |  |
| 16 | Литературная игра по повести «Капитанская дочка». Подведение итогов по повести | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Беседа по итоговым вопросам, итоговый тест, подготовка к сочинению, составление планов и комментарии к темам | Коллективный, индивидуальный | Развитие навыков анализа текста, умения обобщать и систематизировать материал | 1)Подготовиться к написанию сочинения |  |
| 17 | Подготовка к сочинению. А.С.Пушкина «Капитанская дочка» | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Написание сочинения | Индивидуальный | Развитие навыков анализа текста, умения обобщать и систематизировать материал, учиться работать с сочинением |  |  |
| 18 | Стихотворения А.С.Пушкина «19 октября», «Туча», «К\*\*\*» | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Выразительное чтение стихотворений с последующим анализом | Коллективный | Развитие навыка выразительного чтения | 1)выучить одно из стихотворений наизусть  2)прочитать статью «М.Ю.Лермонтов» |  |
| 19 | М.Ю.Лермонтов и история | 1 | Урок изучения нового материала | История создания «Мцыри», Комментированное чтение первых двух глав | Коллективный | Иметь более глубокое представление о особенностях историзма | 1)Перечитать поэму «Мцыри», подготовить выразительное чтение одной из глав  2)Уточнить значение терминов: тема, идея, сюжет, композиция, поэма |  |
| 20 | Тема и идея, сюжет и композиция поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри» | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Словарная работа, определение темы и идеи произведения, сюжет и композиция поэмы | Индивидуальный, коллективный | Развитие умения выявлять структурные особенности произведения | 1)Подготовить рассказ «Жизнь Мцыри в монастыре. Характер и мечты юноши-послушника»  2)Составить цитатный план поэмы  3)Ответить на вопросы |  |
| 21 | Образ главного героя поэмы «Мцыри» и средства его создания | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Разбор образа главного героя поэмы, раскрыть понятия о романтизме, романтическом герое, романтическом конфликте, разбор способов создания образа Мцыри, анализ художественных приемов, анализ эпизодов, беседа | Коллективный, индивидуальный | Развитие навыков анализа текста, характеристики героев, умение выявлять способы раскрытия образа главного героя, иметь первоначальное понятие о романтизме, романтическом герое, романтическом конфликте | 1)Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы «Мцыри»,  2)Прочитать статьи учебника стр. 25,-258  3)вопросы и задания стр. 258-259 |  |
| 22 | Обучающее сочинение по поэме «Мцыри» | 1 | Комбинированный урок | Работа с критической литературой, обсуждение темы сочинения, написание вступительной части работы и ее обсуждение, тест | Коллективный, индивидуальный | Развитие навыков выразительного чтения, анализа текста, учиться работать с критической литературой, учиться писать сочинения | 1)Написать сочинение-характеристику по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри» |  |
| 23 | Историзм Н.В.Гоголя. Комедия «Ревизор». История создания комедии. Знакомство с комедией | 1 | Урок изучения нового материала | Чтение статьи о Н.В.Гоголе, история создания «Ревизора», чтение статьи учебника «О замысле, написании и постановке «Ревизора» и ее обсуждение, комментированное чтение афиши и «Замечаний для господ актеров», чтение I действия комедии, беседа | Коллективный | Углубление знания о творческой биографии писателя, развитие навыков выразительного чтения, анализа текста | 1)Подготовить характеристики действующих лиц (по группам)  2)Подготовить выразительное чтение сцен комедии по ролям |  |
| 24 | Разоблачение пороков чиновничества в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор». Приемы сатирического изображения | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Выборочное комментирование сцен по ролям, характеристика персонажей, составление таблицы, разбор развития драматического конфликта | Коллективный | Углубление понятия о сатире и ее средствах, развитие навыков анализа текста, характеристики героев, выразительного чтения, закрепление знания литературоведческих терминов, развитие творческих способностей | 1)Подготовить характеристику Хлестакова  2)Подготовить выразительное чтение по ролям |  |
| 25 | Хлестаков и хлестаковщина | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Разбор действий комедий: IIIII, работа в группах, разбор «Миражной интриги» в комедии | Коллективный, групповой | Развитие навыков анализа текста, характеристики героев, выразительного чтения | 1)Повторить литературоведческие термины сюжетно-композиционных элементов  2)Индивидуальные задания: подготовить сообщения |  |
| 26 | Особенности композиционной структуры комедии Н.В.Гоголя «Ревизор». Подготовка к сочинению | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Разбор идейного замысла и композиции комедии «Ревизор», беседа, обсуждение иллюстраций, подготовка к сочинению | Коллективный, индивидуальный | Развитие навыков анализа текста, выделения композиционных элементов, монологической речи, умение писать сочинение | 1)Написать сочинение по комедии Гоголя «Ревизор» |  |
| 27 | Обсуждение театральных постановок, кинематографических версий комедии Гоголя «Ревизор» | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Викторина, тест, просмотр кинофрагментов и их обсуждение | Индивидуальный, коллективный | Развитие навыков рецензирования, монологической речи | 1)Прочитать рассказ Н.В.Гоголя «Шинель» |  |
| 28 | Н.В.Гоголь «Шинель» | 1 | Комбинированный урок | Чтение и анализ рассказа | Коллективный | Развитие навыка анализа текста | 1)Прочитать отрывок рассказа «История одного города» |  |
| 29 | М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города» | 1 | Урок изучения нового материала | Знакомство личностью и взглядами писателя, беседа, чтение статей учебника | Коллективный | Расширение знаний о личности и взглядах поэта, углубление понятия жанра сказки, совершенствование навыков анализа текста, выразительного чтения | 1)Подготовить чтение фрагмента «Истории одного города» по ролям  2)Подготовить краткий пересказ фрагмента «Истории…»  3)Разобрать трудные слова и обороты встречающиеся в тексте  4)ответить на вопросы стр.14 |  |
| 30 | Сатирическая направленность «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Беседа по содержанию текста | Коллективный | Развитие навыков анализа текста, пересказа и выразительного чтения | 1)Подготовить письменный ответ на вопросы  2)Прочитать рассказ Лескова «Старый гений»  3)Индивидуальное задание: подготовить сообщение о жизни и творчестве Леского |  |
| 31 | Н.С.Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений» | 1 | Комбинированный урок | Знакомство с биографией писателя, беседа о автобиографии писателя, работа в группах, беседа по вопросам, чтение статей учебника | Коллективный, групповой | Расширение знаний о биографии писателя, Развитие навыков анализа текста, определения нравственной проблемы, выразительного чтения | 1)Подготовить рассуждение на тему «Кто виноват в страданиях героини?»  2)Прочитать рассказ Толстого «После бала» |  |
| 32 | Л.Н.Толстой. Слово о писателе. История создания рассказа «После бала» | 1 | Урок изучения нового материала | Знакомство с биографией писателя, чтение и обсуждение статей учебника, беседа | Коллективный | Расширение знаний о биографии писателя, развитие навыков определения социально-нравственной проблемы, анализа текста, выразительного чтения | 1)Ответить на вопросы 1-7 стр. 40  2)Подготовить характеристику героев рассказа «После басни» |  |
| 33 | «После бала». Художественное своеобразие рассказа. Контраст как основной художественный прием рассказа | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Индивидуальная работа, беседа, сопоставительный анализ, составление таблицы | Индивидуальный, коллективный | Развитие умения выявлять особенности рассказа, писательский замысел, развитие навыка анализа текста | 1)ответить на вопросы 8-9 стр. 40-41  2)Подготовить характеристики героев |  |
| 34 | Социально-нравственные проблемы рассказа «После бала». Моральная ответственность человека за происходящее | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Беседа с элементами диспута, сопоставление редакций рассказа, работа с иллюстрациями, тест | Коллективный, индивидуальный | Развитие навыков ведения диспута, анализа текста, характеристики героев выявления идеи произведения, | 1)Прочитать повесть «Хаджи Мурат» |  |
| 35 | Внеклассное чтение по повести «Хаджи Мурат» | 1 | Совершенствование ЗУН | Беседа по содержанию, пересказ эпизодов | Коллективный, индивидуальный | Умение самостоятельно работать с текстом, давать оценку поступкам героев, обобщать, делать выводы | Написать план сочинения на одну из тем:  1)утро, изменившее жизнь  2)полковник на балу и после бала  3)что такое честь, совесть, долг в моём понимании? |  |
| 36 | Сочинение |  | Контрольный урок | Работа над сочинением | Индивидуальный | Умение высказывать свою точку зрения на письме | 1)прочитать статью учебника стр.41-42 |  |
| 37 | Поэзия родной природы в творчестве А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.Н. Майков | 1 | Комбинированный урок | Выразительное чтение и анализ стихотворений | Коллективный | Уяснить значение природы в творчестве поэтов развитие навыков выразительного чтения, анализа поэтического текста, понимать идею, настроение, чувства поэтов | 1)Выучить одно из стихотворений наизусть,  2)Прочитать рассказ Чехова «О любви» |  |
| 38 | А.П.Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье | 1 | Урок изучения нового материала | Знакомство с биографией писателя, беседа по рассказу, чтение статей учебника | Коллективный, индивидуальный | Расширение представления учеников о личности А.П.Чехова, развитие навыков выразительного чтения, анализа текста | 1)Письменно ответить на вопрос 5 стр.58  2)Подготовиться к заключительному уроку по литературе XIX века |  |
| 39 | Заключительный урок по литературе XIX века | 1 | Контрольный урок | Викторина, тест | Индивидуальный | Закрепление ЗУН | 1)Прочитать рассказ Бунина «Кавказ» |  |
| VI. Из русской литературы XX века (23ч) | | | | | | | | |
| 40 | И.А.Бунин. Проблемы счастья,в рассказе «Кавказ» | 1 | Урок изучения нового материала | Знакомство с биографией писателя, беседа по рассказу, чтение статей учебника | Коллективный | Расширение представления о личности писателя, развитие навыков анализа текста, выразительного чтения | 1)Написать сочинение-размышление по рассказу Бунина «Кавказ»  2)Прочитать рассказ Куприна «Куст сирени» |  |
| 41 | Нравственные проблемы рассказа А.И.Куприна «Куст сирени» | 1 | Урок изучения нового материала | Знакомство с биографией писателя, работа в группах, составление таблицы, разбор характеристик героев | Коллективный, групповой | Расширение представление о личности и творчестве писателя, развитие умения выявлять нравственные проблемы рассказа, развитие навыка анализа текста | 1)Написать сочинение-рассуждение «Счастлива ли Вера Алмазова?»  2)прочитать статьи учебника |  |
| 42 | А.А.Блок. Слово о поэте. Историческая тема в творчестве Блока | 1 | Урок изучения нового материала | Знакомство с биографией писателя,выразительное чтение, беседа | Коллективный | Расширение представление о личности и творчестве писателя, развитие навыков выразительного чтения | 1)Подготовить выразительное чтение «На поле Куликовом»  2)Ответить на вопросы стр. 86-87  3) Нарисовать иллюстрации к циклу (по желанию) |  |
| 43 | А.А.Блок. Цикл стихотворений «На поле Куликовом» | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Анализ стихотворений цикла, беседа | Коллективный | Развитие навыков выразительного чтения, анализа поэтического текста | 1)Выучить наизусть одно из стихотворений цикла  2)Прочитать статью учебника «С.А.Есенин», ответить на вопросы и выполнить задания |  |
| 44-45 | С.А.Есенин. Историзм поэта. Поэма «Пугачев» | 2 | Комбинированный урок | Знакомство с биографией писателя, выразительное чтение поэмы, работа над фрагментами поэмы, разбор характеристик героев, сопоставительный анализ | Коллективный | Расширение представление о личности и творчестве писателя, развитие навыков выразительного чтения, анализа поэтического текста | 1)Подготовить выразительное чтение отрывка из поэмы  2)Прочитать статью учебника «И.С.Шмелев»  3) подготовить пересказ Шмелева «Как я стал поэтом» |  |
| 46 | И.С.Шмелев. Слово о писателе. Рассказ «Как я стал писателем»-воспоминание о пути к творчеству | 1 | Урок изучения нового материала | Знакомство с биографией писателя, беседа, пересказ | Коллективный, индивидуальный | Расширение представление о личности и творчестве писателя, развитие навыков анализа теста, выразительного чтения и пересказа | 1)Написать рассказ на тему «Как я написал свое первое сочинение»  2)Прочитать рассказ Осоргина «Пенсне» |  |
| 47 | М.А.Осоргин. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне» | 1 | Урок изучения нового материала | Знакомство с биографией писателя, беседа по рассказу, пересказ | Коллективный, индивидуальный | Расширение представление о личности и творчестве писателя, развитие навыков анализа текста, выразительного чтения | 1)Придумать свою историю о как-нибудь предмете  2)Прочитать раздел учебника «Писатели улыбаются» |  |
| 48 | Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий в рассказах Тэффи, О. Дымова, А. Аверченко | 1 | Комбинированный урок | Повторение изученного в предыдущих классах, беседа, чтение с комментированием и анализом историй, знакомство с писателями журнала «Сатирикон» | Коллективный | Расширение умения воспринимать юмор и сатиру в художественном произведении, развитие навыков анализа текста, выразительного чтения | 1)Прочитать рассказ Тэффи «Жизнь и воротник»  2)Прочитать рассказ Зощенко «История болезни» |  |
| 49 | Рассказ Тэффи «Жизнь и воротник»  Рассказ Зощенко «История болезни» | 1 | Урок изучения нового материала | Знакомство с биографией писателя, чтение и анализ рассказа | Коллективный | Развитие умения понимать юмор и сатиру, развитие навыков выразительного чтения, анализа текста | 2)Прочитать главы из поэмы Твардовского «Василий Теркин» |  |
| 50 | А.Т.Твардовский – поэт и гражданин. История создания поэмы «Василий Тёркин» | 1 | Изучение нового материала | Запись основных положений лекции учителя. Коллективная работа по статье учебника | Коллективный, индивидуальный | Углубление литературных знаний | 1)Прочитать главу «Переправа», 2)подготовить рассказ об истории создания поэмы |  |
| 51 | «Василий Тёркин». Идейно-художественное своеобразие поэмы. Анализ главы «Переправа» | 1 | Совершенствование ЗУН | Словарная работа, анализ главы, сопоставительная работа, беседа | Оценка ответов во время урока | Умение видеть жанровое новаторство автора. Совершенствование умения анализировать | 1)Прочитать главы «О награде», «Гармонь», «Два бойца», «Кто стрелял?», «Смерть и воин» (дополнительно к главам учебника) |  |
| 52-53 | Героика и юмор в поэме «Василий Тёркин». Характеристика Тёркина. | 2 | Совершенствование ЗУН | Аналитическая беседа, комментированное чтение, лексическая работа, работа с текстом | Оценка ответов во время урока. Тест | Совершенствование умения анализировать лирический текст, обобщать, делать выводы | 1)Подготовить (устно) характеристику Василия Тёркина. 2)Выучить наизусть отрывок или главу. 3)Прочитать главу «От автора» |  |
| 54 | Автор и его герой в поэме «Василий Тёркин» | 1 | Комбинированный урок | Анализ главы, работа с учебником, творческая работа | Индивидуальная | Совершенствование литературоведческих знаний и умений | 1)Подумайте, какой памятник герою вы соорудили бы, составьте письменный проект. 2)Выразительное чтение понравившегося отрывка |  |
| 55 | Конкурс на лучший проект памятника Василию Теркину | 1 | Контрольный урок | Выразительное чтение отрывков, защита проектов | Индивидуальный контроль (за выполнение домашнего задания) | Развитие речи и умения аргументировать свою точку зрения | 1)Прочитать рассказа Платонова «Возвращение» |  |
| 56-57 | А.П.Платонов. Слово о писателе. Нравственная проблематика рассказа «Возвращение» | 2 | Комбинированный урок | Беседа, знакомство с биографией и творчеством писателя, беседа, комментированное чтение | Коллективный | Совершенствование литературоведческих знаний и умений | 1)Прочитать статьи учебника «Стихи и песни ВОВ»  2)Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений |  |
| 58 | Стихи и песни о Великой Отечественной войне | 1 | Комбинированный урок | Чтение наизусть, прослушивание композиций, чтение и анализ стихотворений | Коллективный, индивидуальный | Совершенствование литературоведческих знаний и умений | 1)Прочитать рассказ Астафьева «Фотография, на которой меня нет» |  |
| 59 | В.П.Астафьев. Слово о писателе. Проблема рассказа «Фотография, на которой меня нет» | 1 | Урок изучения нового материала | Знакомство с биографией и творчеством писателя, составление плана, пересказ текста по плану, беседа | Коллективный, индивидуальный | Расширение представление о личности и творчестве писателя, | 1)Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворений русских поэтов о Родине, природе и сообщение об их жизни |  |
| 60-61 | Русские поэты о Родине, родной природе и о себе. Поэты русского зарубежья об оставленной России | 2 | Комбинированный урок | Чтение и анализ стихотворений | Коллективный, индивидуальный | Расширение навыков анализа поэтического текста, чтения стихов наизусть | 1)Подготовиться к заключительному уроку по литературе XX века и по русской литературе за 8 класс |  |
| 62 | Обобщающий урок по русской литературе за курс 8 класса | 1 | Контрольный урок | Творческая работа, викторина, тест | Индивидуальный | Обобщение изученного материала, умение применять полученные знания | 1)Подготовить сообщение о творчестве В. Шекспира, 2)прочитать трагедию «Ромео и Джульетта». 3)Развёрнутый ответ на вопрос «как я читал трагедию?» |  |
| VII. Из зарубежной литературы (7ч) | | | | | | | | |
| 63-64 | У.Шекспир.трагедия «Ромео и Джульетта». Конфликт трагедии. Сонеты | 2 | Комбинированный урок | Выступления учащихся, работа с текстом, аналитическая беседа, тест | Индивидуальный, коллективный | Проверочная работа Умение анализировать драматическое произведение, учитывая его особенности, развить представление о драматическом произведении. | 1)Выучить один из сонетов наизусть  2)Прочитать Мольера «Мещанин во дворянстве» |  |
| 65 | Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве» | 1 | Комбинированный урок | Анализ рассказа | Коллективный | Совершенствование литературоведческих знаний и умений | 1)Написать сочинение-рассуждение по рассказу |  |
| 66 | Джонатан Свифт. Слово о писателе. «Путешествие Гулливера» как сатира на государственное устройство общества | 1 | Комбинированный урок | Анализ рассказа | Коллективный | Совершенствование литературоведческих знаний и умений | 1)Прочитать рассказ Скотта «Айвенго» |  |
| 67 | Вальтер Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман | 1 | Комбинированный урок | Анализ рассказа | Коллективный | Совершенствование литературоведческих знаний и умений | 1)Подготовиться к заключительному уроку по зарубежной литературе |  |
| 68 | Заключительный урок по зарубежной литературе | 1 |  | Опрос, рекомендации на лето |  |  |  |  |