



АДМИНИСТРАЦИЯ ГАТЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

МБОУ «СУСАНИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Приложение к основной общеобразовательной  
программе основного общего  
образования, утвержденной  
приказом № 102 от «01» июня 2017 г.

**Рабочая программа**  
по учебному предмету  
**«родная (русская) литература»**  
для **5-6 классов**  
(базовый уровень)

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе.

Разработчик программы: Юферева Анна Анатольевна  
(Ф.И.О. учителя)  
учитель русского языка и литературы  
(занимаемая должность, квалификационная категория)

## **Структура рабочей программы по литературе:**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование (количество часов, отводимых на освоение каждой темы)

### **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **(ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА)**

В программе по родной (русской) литературе для 5-6 классов основной школы, составленной на основе федерального государственного образовательного стандарта, определены требования к результатам освоения образовательной программы основного общего образования.

#### **Личностные результаты:**

- 1) Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 3) Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- 9) Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 10) Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** изучения литературы в основной школе:

- 1) Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) Овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) Смысловое чтение;
- 9) Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 9) Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- 10) Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

- 1) Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- 2) Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- 3) Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- 4) Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного

- содержания изведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 5) Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
  - 6) Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
  - 7) Собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
  - 8) Понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
  - 9) Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
  - 10) Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
  - 11) Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
  - 12) Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
  - 13) Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5 класс**

#### **Введение (1)**

Родная литература как культурный символ России.

#### **Устное народное творчество (4+1РР)**

*Русские народные сказки.* «Василиса Премудрая», «Солдатская загадка», «Сердитая барыня», «Откуда ветер дует» и др. Виды русских народных сказок. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Нравственная проблематика русских сказок. Отражение народной мудрости в сказках, отношение народа к беде и радости, злу и добру, жизни и судьбе. РР Сочинение «Зло и добро в сказке» - 1 час.

#### **Из литературы XIX века (6)**

К. Д. Ушинский — 2 часа. Сказки и рассказы для детей ( по выбору учителя). Слово о писателе и педагоге. «Логика природы» в познавательных рассказах Ушинского. Расширение представлений учащихся о мире и человеке. Л.Н. Толстой — 2 часа. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль. В.И. Даль — 2 часа. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

#### **Поэзия XIX века о родной природе (4)**

*П.А. Вяземский.* Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы. *Н.М. Языков.* Стихотворение «Родина». Краткие сведения о поэте. Основная тема творчества — родина. Способы раскрытия темы в этом стихотворении. Восторженное признание в любви к родине. Сравнения и олицетворения. Былинные мотивы в стихотворении. Возвышенный пафос. *С.И. Никитин.* Стихотворения «Русь», «Утро». Удивительная по силе любовь к родине и способность эту любовь описывать. Историческое прошлое России. Героизм русского народа. Тема самопожертвования. Яркие эпитеты, сравнения, олицетворения. Музыкальность стихотворений.

#### **Из литературы XX века (9+2РР)**

*А.П. Платонов — 2 часа.* «Разноцветная бабочка». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьёзных философских проблем. Сила материнской любви. Аллегорический язык рассказа. *В.А. Сухомлинский — 1 час.* «Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала. *А.И. Куприн — 3 часа.* «Всероссийский Гатчинский житель Александр Куприн». Куприн в Гатчине. Произведения о любимом городе. «Нет дня, чтобы я не вспоминал о Гатчине». (Заочная экскурсия по Гатчине Куприна). Очерк «Сирень». Рассказ «Белый пудель». Нравственная проблематика рассказа. Дружба как главная жизненная ценность. РР Сочинение «Что такое настоящая дружба» - 1 час. *Ю.Я. Яковлев — 2 часа.* Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка. Рассказ «Рыцарь Вася». Внешняя и внутренняя красота. Одиночество среди людей. Роль мечты в жизни человека. Истинный и ложный героизм. *К.Г. Паустовский — 1 час.* Повесть «Мещёрская сторона». Тема любви к природе родного края, бескорыстной любви к «обыкновенной» земле. РР Изложение по тексту фрагмента повести «Мещёрская сторона» - 1 час.

#### **Родная природа в произведениях поэтов XX века (2+1РР)**

*В. Я. Брюсов.* Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов. *М. А. Волошин.* Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. РР Практикум выразительного чтения.

#### **Литературное краеведение (Литературные места Гатчинского района -2 часа.**

*К.М. Фофанов.* Слово о поэте. Жизнь поэта в Гатчине. Уголки любимого города как источник поэтического вдохновения. Пейзажная лирика. «Ещё повсюду в спящем парке...», «Осень», «Под музыку осеннего дождя» и др.

#### **Защита проектов (2)**

**Тематический план – 5 класс**

| <b>Раздел</b>                                                                | <b>Тема</b>                                                      | <b>Количество часов</b> | <b>В том числе, контрольных работ.</b> |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------|
| <b>Фаза запуска (совместное проектирование и планирование учебного года)</b> |                                                                  |                         |                                        |
| <b>I</b>                                                                     | Введение                                                         | <b>1</b>                | <b>0</b>                               |
| <b>Фаза постановки и решения системы учебных задач</b>                       |                                                                  |                         |                                        |
| <b>II</b>                                                                    | Устное народное творчество                                       | <b>5</b>                | <b>0</b>                               |
| <b>III</b>                                                                   | Из литературы XIX века                                           | <b>6</b>                | <b>0</b>                               |
| <b>IV</b>                                                                    | Поэзия XIX века о родной природе                                 | <b>4</b>                | <b>0</b>                               |
| <b>V</b>                                                                     | Из литературы XX века                                            | <b>11</b>               | <b>0</b>                               |
| <b>VI</b>                                                                    | Родная природа в произведениях поэтов XX века                    | <b>3</b>                | <b>0</b>                               |
| <b>VII</b>                                                                   | Литературное краеведение (Литературные места Гатчинского района) | <b>2</b>                | <b>0</b>                               |
| <b>Рефлексивная фаза</b>                                                     |                                                                  |                         |                                        |
| <b>VIII</b>                                                                  | Защита проектов                                                  | <b>2</b>                | <b>2</b>                               |
| <b>Итого</b>                                                                 |                                                                  | <b>34</b>               | <b>2</b>                               |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 6 класс

#### Введение

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

#### Устное народное творчество

Славянские мифы. Представление древних славян о явлениях природы. Миф о Солнце. Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Богатырская сила и воинская доблесть русских богатырей — защитников Родины. «Пословицы и поговорки русского народа», собранные В.И. Далем, писателем, этнографом. Представление о культуре, быте, жизненной философии русского народа. **РР Сочинение «Мой любимый былинный герой».**

#### Из литературы XIX века

**Н. Г. Гарин-Михайловский — 2 часа.** «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены». **И.С. Тургенев — 2 часа.** Стихотворения в прозе ( по выбору учителя). Особенности жанра. Своеобразные «сонаты» в прозе. История создания. Вечные темы. **В.Г. Короленко — 3 часа.** Повесть «Слепой музыкант». Проблемы смысла жизни, жизненных испытаний, истинного искусства. Умение ценить жизнь, быть счастливым, дарить людям «свет». **РР Сочинение на нравственную тему. Поэтический образ Родины — 4 часа.** М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов. **РР Практикум выразительного чтения**

#### Из литературы XX века

**А.П.Платонов — 1 час.** Рассказ «Корова». Своеобразие стиля писателя. «Две стихии» - мир живой природы и техники. Душа человека. Проблема сострадания. **Ю.Вронский. - 1 час.** «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести. **М.М.Пришвин — 3 часа.** «Кладовая солнца». Смысл названия рассказа. Реальное и сказочное в произведении. « Две дороги» - два жизненных пути. **РР Изложение по тексту фрагмента рассказа М.М. Пришвина «Кладовая солнца».** **А.Г. Алексин — 1 час.** «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким. **А.И. Куприн — 3 часа.** «Всероссийский Гатчинский житель Александр Куприн». Куприн в Гатчине. Произведения о любимом городе. «Нет дня, чтобы я не вспоминал о Гатчине». (Заочная экскурсия по Гатчине Куприна). Рассказы «Мой полёт», «Потерянное сердце». **Б.Полевой — 3 часа.** «Повесть о настоящем человеке». Реальные события Великой Отечественной войны в основе сюжета повести. Нравственная сила героя. Патриотический пафос произведения.

#### Литературное краеведение (Литературные места Гатчинского района)

**Игорь Северянин.** Один из кумиров поэзии «Серебряного века». Дружба И.Северянина и К.Фофанова. Стихи, посвящённые Гатчине: « Я Гатчину люблю...», «Гатчинский весенний день» и др.

#### Защита проектов

**Тематический план – 6 класс**

| <b>Раздел</b>                                                                | <b>Тема</b>                                                      | <b>Количество часов</b> | <b>В том числе, контрольных работ.</b> |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------|
| <b>Фаза запуска (совместное проектирование и планирование учебного года)</b> |                                                                  |                         |                                        |
| <b>I</b>                                                                     | Введение                                                         | <b>1</b>                | <b>0</b>                               |
| <b>Фаза постановки и решения системы учебных задач</b>                       |                                                                  |                         |                                        |
| <b>II</b>                                                                    | Устное народное творчество                                       | <b>4</b>                | <b>0</b>                               |
| <b>III</b>                                                                   | Из литературы XIX века                                           | <b>13</b>               | <b>0</b>                               |
| <b>IV</b>                                                                    | Из литературы XX века                                            | <b>13</b>               | <b>0</b>                               |
| <b>V</b>                                                                     | Литературное краеведение (Литературные места Гатчинского района) | <b>2</b>                | <b>0</b>                               |
| <b>Рефлексивная фаза</b>                                                     |                                                                  |                         |                                        |
| <b>VI</b>                                                                    | Защита проектов                                                  | <b>1</b>                | <b>1</b>                               |
| <b>Итого</b>                                                                 |                                                                  | <b>34</b>               | <b>1</b>                               |